

Návod 3. Komentovaný Prevod tlačeneho textu na písané písmo fontu Abeceda.ttf. 25. 9. 2016

Mgr. Stanislav Fila, psychológ CPPPaP Banská Bystrica
Centrum pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie (bývalá KPPP) Banská Bystrica

1. Úvodné poznámky.

Tento návod popisuje ako prevedieme text písaný v bežnom fonte tlačeneho písma, napr. Times New Roman do fontu písanej abecedy Abeceda.ttf pomocou makier naprogramovaných vo Worde v jazyku Visual Basic. Pracoval som pod Word 2003.

2. Základné požiadavky.

Pred používaním fontu je potrebné nainštalovať font, povoliť makrá vo Worde a skontrolovať, či máme v OFFICE nainštalovaný a povolený editor VBA.

1. Musíme mať nainštalovaný font Abeceda.ttf na svojom počítači. Podrobnosti ako sa inštaluje font sú všeobecne známe, podrobne ich tu nepopisujem, obyčajne je to postup: Štart → Nastavenie → Ovládací panel → Písmo → Súbor → Nainštalovať nové písmo atď.) Posledná verzia je:

Abeceda.ttf posledná verzia je na stránke: <http://cphpap.svsbb.sk/>

2. V textovom editore Word musíme mať povolené makro. Aj tento postup je všeobecne známy, obyčajne je to postup: Nástroje → Možnosti → Zabezpečenie → Zabezpečenie makra → Úroveň zabezpečenia → Nízka.

Podrobnosti sú v súbore: **FontAbeceda-TechInfo.pdf**

Pochopiteľne musíme vždy mať na počítači aktívny nejaký rezidentný antivírusový program.

Tiež musíme mať nainštalovaný program Word z kancelárskeho balíka Office. Makrá pracujú aj pod verziou Word 2007 a vyššími, vytvoril som ich pod verziou Word 2003. Makrá fungujú pod operačným systémom Windows XP aj pod Windows 7, 8 a 10. Odkúšal som ich pod všetkými operačnými systémami aj vo Worde 2007.

3. Postup prevodu.

Otvoríme súbor vo Worde, kde sú vložené makrá,
Napríklad: Vzor_Abeceda_A4_prazdny_tlac.doc. Je prázdny.

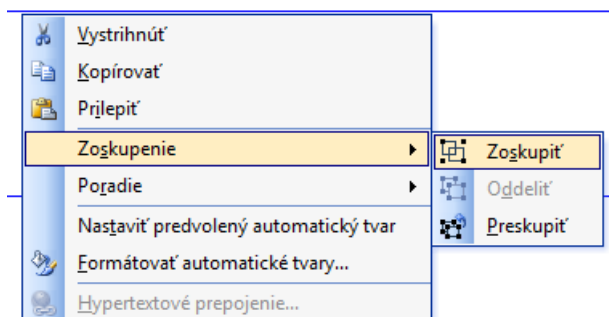
Tento súbor uložíme pod ľubovoľným novým názvom napr. Test_3_Abeceda_A4_tlac.doc aby sme si vzor nezničili.

Ak je v tomto súbore vzoru nejaký text, tak ho vymažeme a napíšeme text ktorý chceme previesť do písanej podoby. Napíšeme ho v ľubovoľnom fonte okrem fontu Abeceda.ttf.

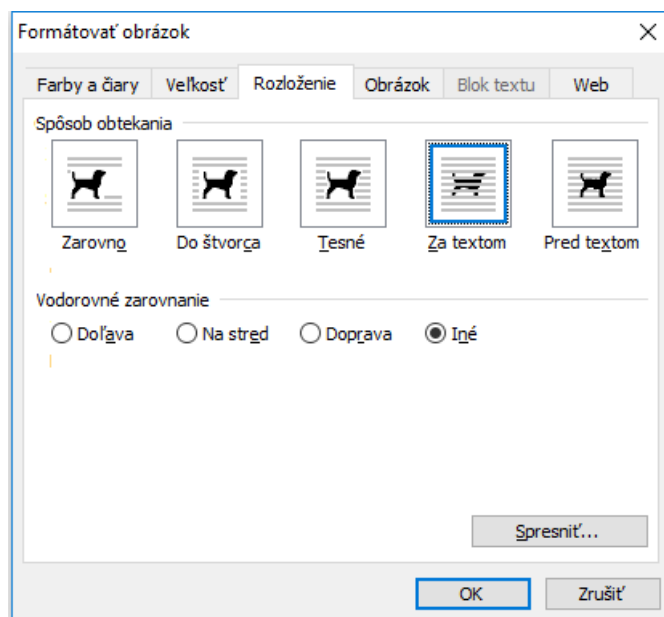
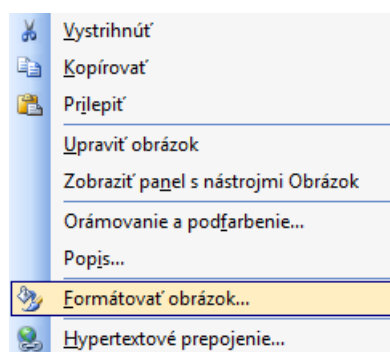
Poznámka. V texte by nemali byť aktívne hypertextové odkazy napr. e-mailové adresy, alebo odkazy na www stránky. Makrá ich síce prevedú do písaneho tvaru, ale nefungujú správne pretože sú tam pomocné čiarky. Ak ich chceme mať v texte, tak ich najprv deaktivujeme napr.: <http://kpppbb.svsbb.sk/> označíme a dáme pravý na myši a odstrániť prepojenie. Dostaneme obyčajný text: <http://kpppbb.svsbb.sk/>.

Naproti tomu **obrázky, čiary, kreslené objekty a textové bloky môžu byť v texte**. Makrá ich ignorujú. Využívame to najmä pri tvorbe predlôh na nácvik písma pre deti. Ak používame pomocné čiary ako línajky, a meníme text, popřípade kopírujeme, je potrebné ich po nakreslení a presnom umiestnení čiary zoskupiť do jedného objektu.

Pri stlačení ľavom Shift ich všetky označíme a potom dáme pravý na myši a vyberieme → Zoskupenie → Zoskupiť.



Keď sú zoskupené dáme pravý na myši → Formátovať obrázok → Rozloženie → Za textom:



Obrázky nedávame do Bloku textu, lebo v niektorých prípadoch vadia makrá. Po vložení obrázku do textu tiež dáme na obrázku pravý na myši → Formátovať obrázok → Rozloženie → Za textom.

Makrá som otestoval tak, že som vytvoril 96 strán zo zošitov 2 - 5 Písaniek pre prvý ročník základnej školy z roku 1986 vo fonte Abeceda, ktoré obsahovali aj obrázky aj pomocné čiary. Takisto 83 strán zo zošitov 2 - 4 Lipka starý (Hirková - Nemčíková), ako aj 33 strán zošitu Potůčková - Potůček. Naprogramoval som a odladil znovu aj opakovaný prevod, ktorý sa aktivuje po zmene veľkosti písma nejakého riadku resp. celého textu (Alt+W), ktorý v minulosti nefungoval správne. Doplnil som aj makro na výmenu malého „p“ slovenského za malé „p“ české. Rovnako makro na výmenu malého „o“ so širokým zádržom na malé „o“ s užším zádržom na konci slov.

Napíšeme napríklad do súboru Test_3_Abeceda_A4_tlac.doc tento text

Spievanky, spievanky.

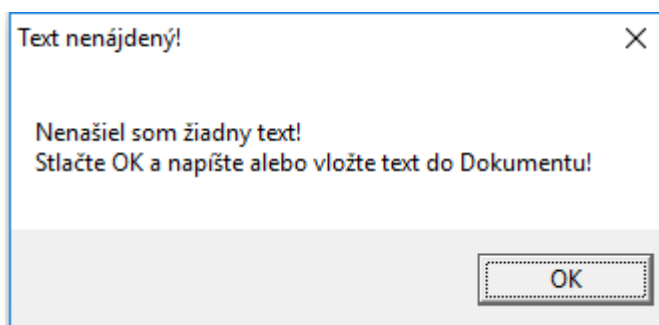
1. Spievanky, spievanky,
kdeže ste sa vzali,
či ste z neba spadli,
či ste v háji rástli.

2. Z neba sme nespádli,
v háji sme nerástli,
ale nás mládenci
a dievčence naši.

Ludová pieseň

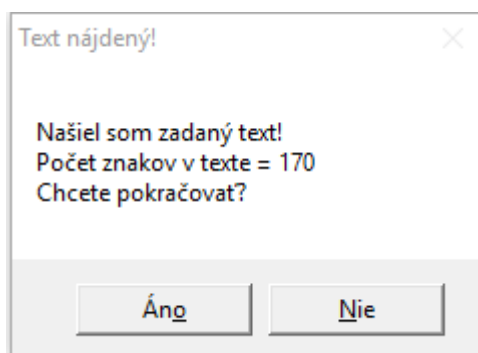
Stlačíme kombináciu kláves Alt + Q. Teda stlačíme Alt, držíme stlačené a zľahka ťukneme na písmeno Q. Potom pustíme klávesu Alt.

Program (teda riadiace makro) najprv prekontroluje či je niečo zadané okrem pomocných znakov (Entery, medzery, tabulátory). Ak tam nie je žiadny text vypíše sa oznam:



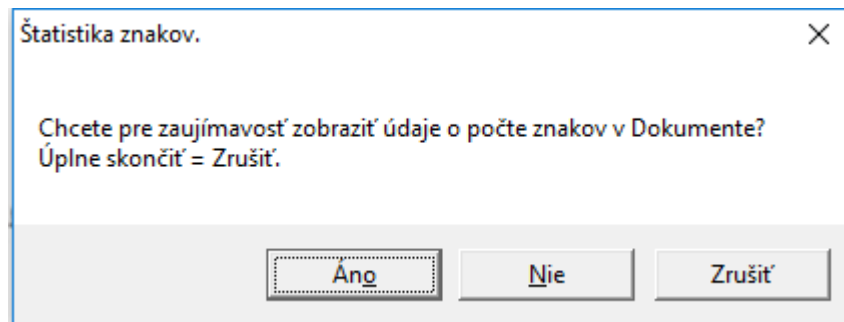
Keď stlačíme **OK** program skončí.

Keď tam je nejaký text vypíše sa oznam:



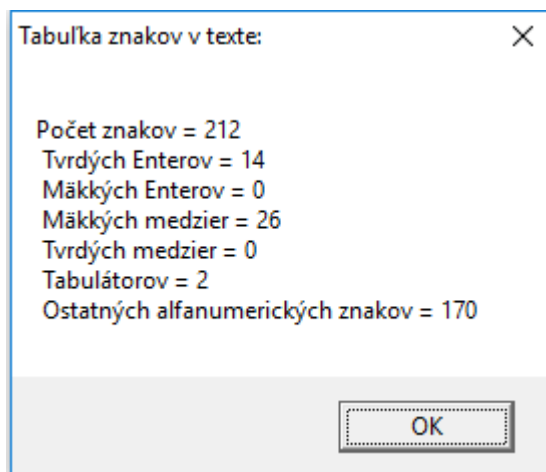
Keď stlačíme **Nie** program skončí.

Keď stlačíme **Áno** objaví sa oznam:



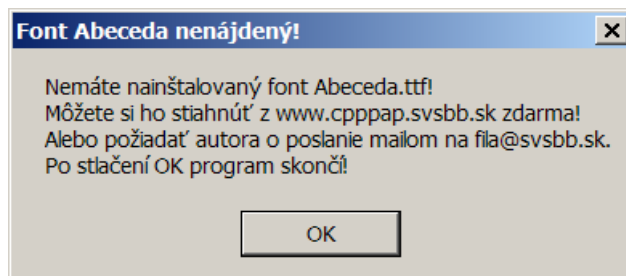
Keď stlačíme **Zrušit'** (alebo Storno alebo Cancel - podľa toho aký Word máme) program sa skončí.

Keď stlačíme **Áno** objaví sa informácia o počte znakov v dokumente napríklad:



Je to len pre zaujímavosť, vykoná sa to pred testovaním či je nainštalovaný font Abeceda.ttf, aby sa makro dalo používať aj na počítanie pomocných znakov, nielen na prevod na písané písmo.

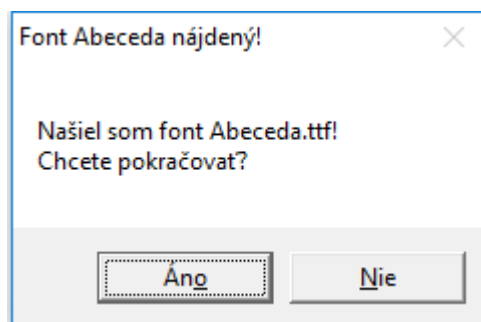
Keď stlačíme **OK** ako aj keď v predošlom kroku stlačíme **Nie**, že nechceme tento informatívny oznam o počte znakov makro pozrie všetky fonty nainštalované na danom počítači a hľadá medzi nimi font Abeceda.ttf. Keď ho nenájde, teda font Abeceda.ttf na danom počítači nie je nainštalovaný zobrazí sa oznam:



Stlačíme **OK** a program skončí.

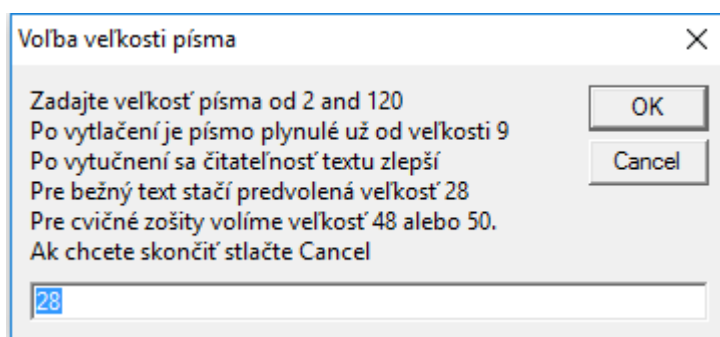
Poznámka. Pojmy Makro a Program v tomto texte používam ako synonymá, pretože makrá sú vlastne programy v jazyku Visual Basic.

Keď font Abeceda.ttf nájde objaví sa oznam:



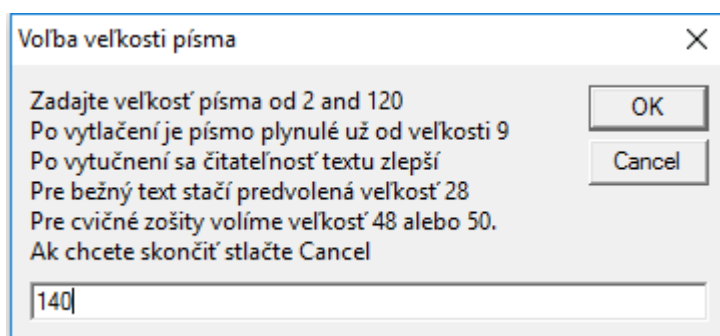
Keď dáme **Nie** makro skončí a neurobí nič.

Keď dáme **Áno** riadiace makro spúšťa ostatné makrá a vykonáva sa prevod na písané písmo. Najprv program ponúkne voľbu veľkosti písma. Objaví sa okno:

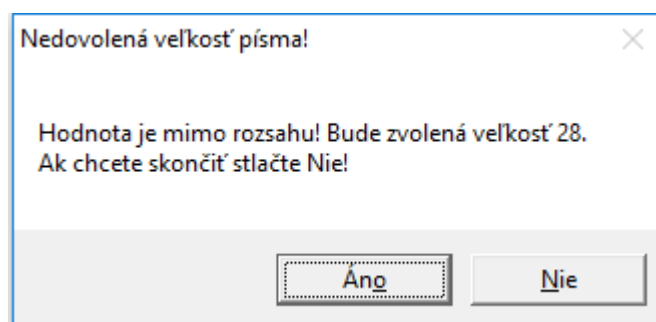


Keď stlačíme Cancel program skončí.

Keď zadáme veľkosť mimo rozsahu napríklad:



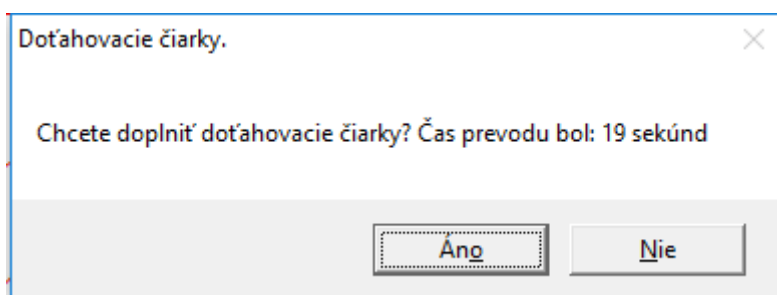
Program dá oznam:



Poznámka. Principiálne je možné zvoliť ľubovoľnú veľkosť, napr. pri tvorbe tabúl pre prvákov bola použitá veľkosť 200. Pri iných pokusoch aj 300. Keď dáme zarovnanie písmen, program ošetruje medzery pred písmenkami len do veľkosti 120. V ďalších verziách je to možné rozšíriť. Ale je to vcelku zbytočné, lebo veľké písmená sa používajú len ako vzory nie ako ucelený text, takže som to neurobil.

Keď v tomto kroku stlačíme **Áno** program pokračuje s veľkosťou písma 28. Keď zadáme **Nie** program skončí.

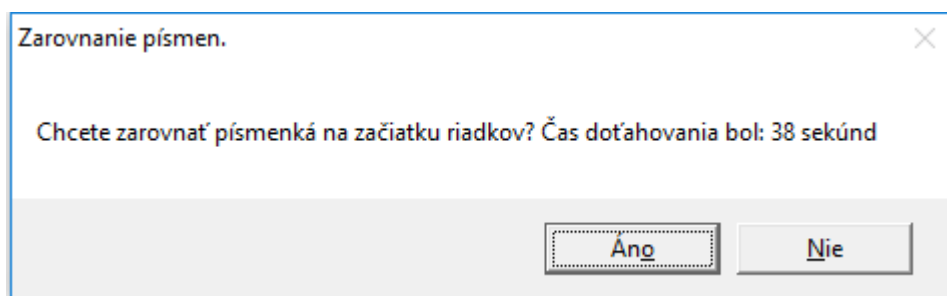
Keď pri voľbe písma zadáme dovolenú veľkosť písma alebo ponecháme veľkosť 28 a stlačíme OK program zmení font písma na font Abeceda.ttf zvolenej veľkosti a začne prevod písma. Postupne sa kontroluje text a pridávajú sa pomocné čiarky, spojky, nábehové čiarky, menia sa tvary písmen s; š a podobne. Chvíľu to trvá, záleží na dĺžke dokumentu ako aj rýchlosti počítača. Po skončení prevodu sú zmenené znaky vyznačené červeným písmom a objaví oznam, kde je uvedený aj čas, koľko prevod trval napr.:



Poznámka. Dotahovacie čiarky sú v podstate redundantný či dokonca antiestetický prvok. Ich pridanie trvá zhruba toľko koľko prvý prevod. Keď robíme vzorové predlohy na nácvik písania, napr. pre prvákov či dysgrafikov, tak ich dávame. V bežných textoch nie sú nutné. Zvolíme podľa uváženia. Ako píše autor fonu Slabikar Petr Olšák:

„Nakonec každé slovo ukončíme maličkou dotahovou čárečkou. Bez ní by totiž tah končil v šesti sedminách strednej výšky písma. Ačkoli by to možná z estetického hľadiska bolo lepší, prvňák si to nemôže dovoliť a musí dokončovať tahy až na strední dotahovníci. Naším úkolem bolo vytvoriť písmo shodné s psaným písmom ve slabikárii bez kompromisů.“

Po pridaní dotahovacích čiarok sa objavia zmenené znaky červeným písmom a objaví sa oznam:



Poznámka k zarovnávaní písmeniiek na začiatku riadkov, resp. za tabulátormi. Problém pri prevedenom fonte je, že písmená s „bruškom“ napr.: a, c, d ako aj všetky veľké písmená sú trochu posunuté doľava na rozdiel od písmen s nábehovými čiarkami.

Situáciu ilustruje tento prevedený text, kde sme nezvolili zarovnanie písmen na začiatku riadkov:

Spievanky, spievanky.

1. Spievanky, spievanky,
kdeže ste sa vzali,
či ste z neba spadli,
či ste v háji rástli.

2. Z neba sme nespadli,
v háji sme nerástli,
ale nás mládenci
a dievčence mašli.

Ľudová pieseň

Keď si zapneme zobrazenie hraníc textu vo Worde, tak vidíme, že písmená malé „č“ a malé „a“ sú posunuté doľava. Toto posunutie odstráni makro na Zarovnanie písmen na začiatku riadkov. Funguje to aj pred tabulátormi.

Keď zvolíme zarovnanie text po prevedení vyzerá takto:

Spievanky, spievanky.

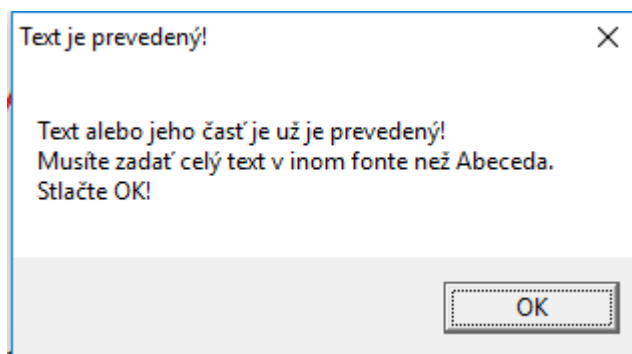
1. *Spievanky, spievanky,
kdeže ste sa vzali,
či ste z neba spadli,
či ste v háji rástli.*

2. *Z neba sme nespadli,
v háji sme nerástli,
ale nás mládenci
a dievčence mašli.*

Ľudová pieseň

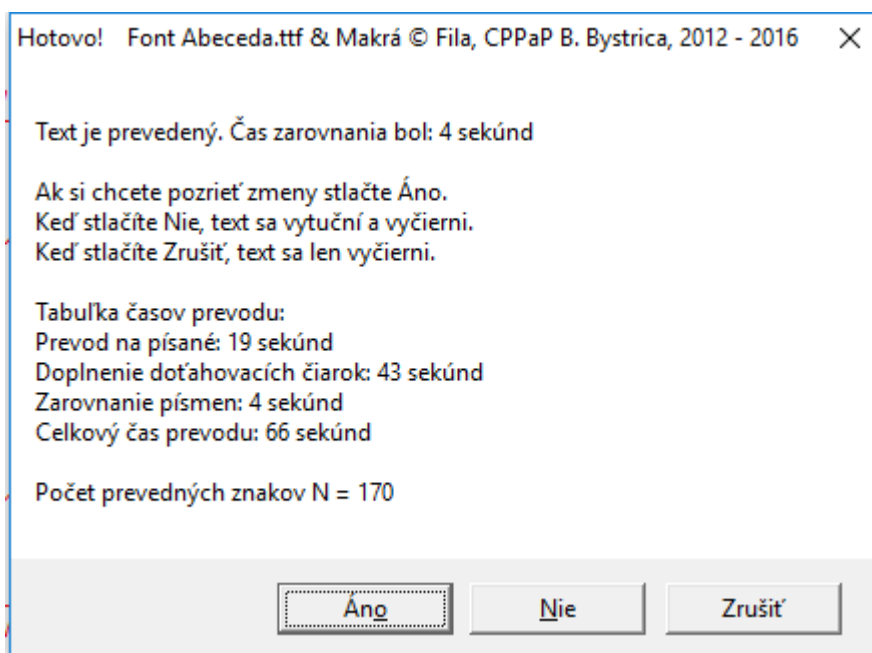
Keď dáme **Nie**, program skončí. Zmeny sú vyznačené červeným písmom. Ak chceme dokument vytlačiť, môžeme písmo vyfarbiť čiernym, poprípade tučným a nechať len to čo chceme vytlačiť atď.

Dopisovať do fontu Abeceda nemôžeme, pretože by sme to museli znovu prevádzať a to program nedovolí, pretože na úvod prekontroluje či je v prvom riadku font Abeceda.ttf a ak je dá oznam:



Stlačíme **OK** a vložíme celý nový text v inom fonte než Abeceda.ttf.

Keď zvolíme v predošlom kroku **Áno**, že chceme tie doťahovacie čiarky tak program zasa chvíľu pracuje – niekedy aj 3 minúty - podľa dĺžky textu teda podľa situácie, neznepokojujeme sa a trpezlivo čakáme. Keď ich tam doplní objaví sa oznam, kde sú pokyny ako aj tabuľka časov a pripomenutie počtu znakov:



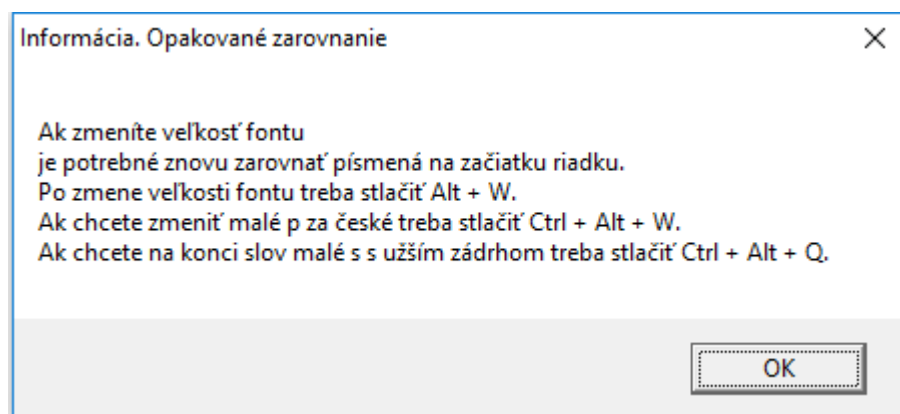
Keď stlačíme **Áno** program skončí a zmeny vidno červeným.

Keď stlačíme **Nie**, text bude čierny vytučnený.

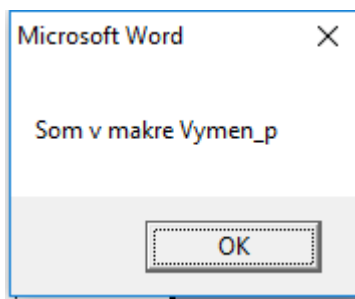
Keď stlačíme **Zrušiť** makro text len vyčierni.

Samozrejme môžeme farbu textu či vytučnenie alebo zošikmenie voliť aj sami.

Program ešte dá oznam:

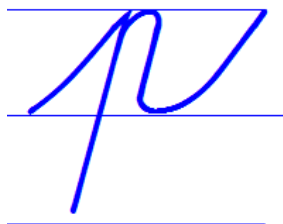


Poznámka. Ak sme v Čechách je potrebné vymeniť malé písmeno „p“ za české, pretože má iný tvar. Na to som urobil skryté makro, ktoré vyvoláme stlačením kombinácie Ctrl + Alt + W. Objaví sa ladiaci oznam:

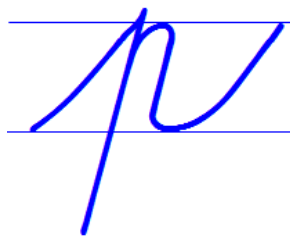


Stlačíme OK a makro vymení všetky malé p za české. Ono totiž bolo v Olšákovom fonte české „p“ ale ja som ho upravil na slovenské.

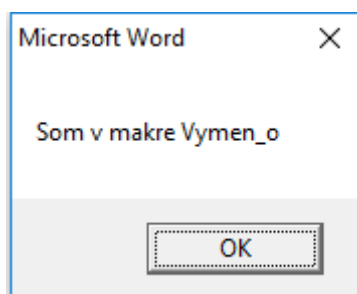
Slovenské „p“



České Olšákovo „p“ pôvodné



Ak máme pocit, že ušká na konci písmen malé „o“ sú nejaké široké stlačíme kombináciu kláves Ctrl + Alt + Q. Objaví sa ladiaci oznam:



To som pridal preto, lebo keď som zo zvedavosti previedol českú Písanku 2. díl pro 1. ročník základní školy Potůčková - Potůček, teda všetkých 33 strán do fontu Abeceda.ttf, tak sa mi zdalo, že v týchto predlohách je písmeno „o“ s užším zádrhom.

Porovnanie. Potůček

font Abeceda široký zádrh

font Abeceda užší zádrh

Dokonca sa zdá, že Potůček to má ešte užšie. Ale Olšák išiel podľa šlabíkára Žáček - Zmatlíková, kde je zádrh trochu širší.

Poznámka. Do prevedeného textu môžeme dopisovať text v nejakom fonte tlačeneho písma, ale potom už nemôžeme použiť makro na prevod. Ale môžeme kombinovať prevedený text s tlačným tak, že najprv zvolíme trebárs na začiatku Enter a font napr.: Calibri 14 a dopíšeme tam tlačný text:

Napríklad:

Naučte sa naspamäť text tejto ľudovej piesne „Spievanky, spievanky“:

Spievanky, spievanky.

1. Spievanky, spievanky,

kdeže ste sa vzali,

či ste z neba spadli,

či ste v háji rástli.

2. Z neba sme nespadli,

v háji sme nerástli,

ale nás mládenci

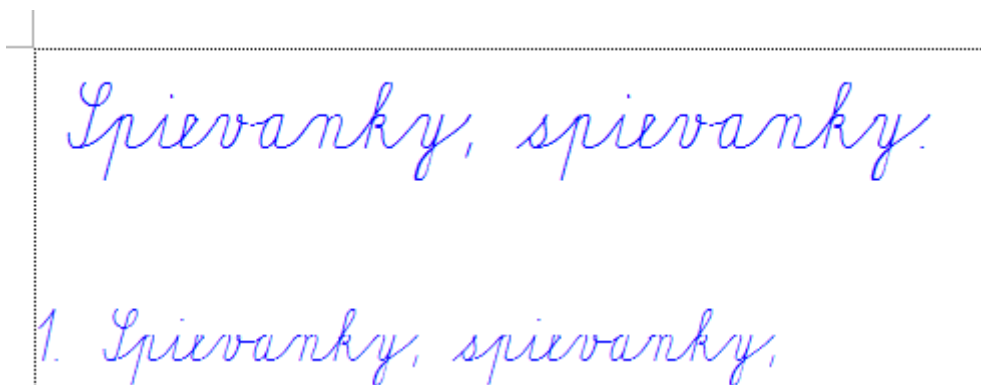
a dievčence našli.

Ľudová pieseň

5. Opakovaný prevod po zmene veľkosti fonu.

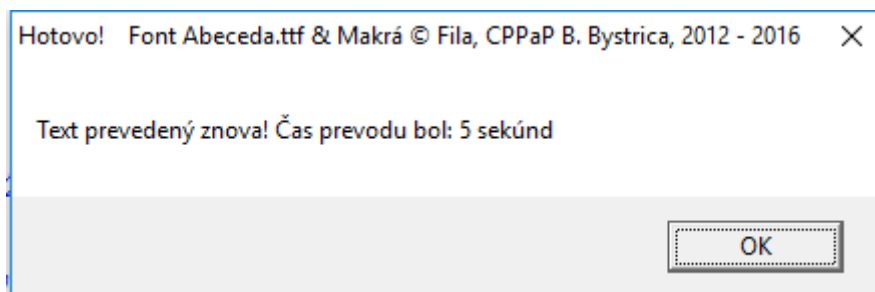
Ako som spomenul, opakovaný prevod na tom istom prevedenom texte nie je možný stlačením Alt + Q. Pri tvorbe predlôh sa ukázalo, že je počas práce nutné meniť veľkosť fonu, tak som dorobil možnosť upraviť font znova po zmene veľkosti fonu. Toto makro sa vyvolá stlačením kombinácie kláves Alt + W. Postupujeme tak, že zmeníme veľkosť fonu napr. z 28 na 36 ručne teda vyberieme text (označíme alebo celý text alebo niektoré riadky alebo len časť) dáme Formát → Písmo → Veľkosť → Zvolíme veľkosť) napríklad nadpis na 36 bodov:

Vidíme toto:

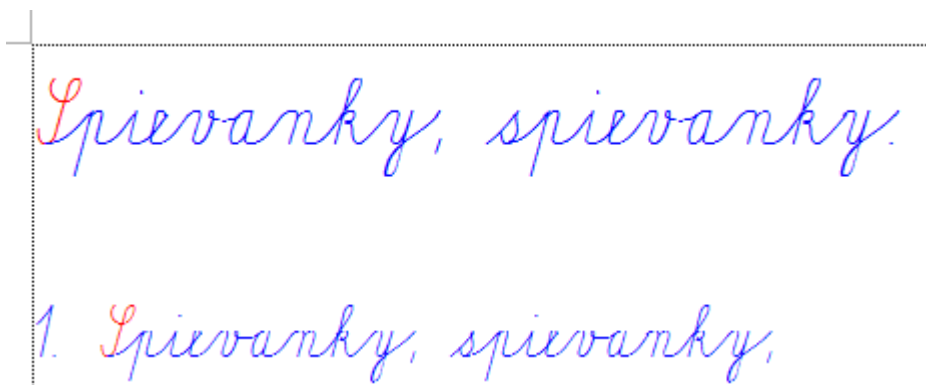


Je teda potrebné upraviť tú medzeru pred „S“ v názve.

Stlačíme Alt + W. Po skončení prevodu sa objaví oznam:



Potom vidíme toto:



Výsledok po zmene - vidíme, že odsadenie sa zmenšilo.

Aby sme text obohatili obrázkom môžeme zobrať napríklad obrázok z knihy:

Prameň:

UČEBNICA HUDOBNEJ VÝCHOVY pre 6. a 7. ročník všeobecno-vzdelávacích škôl.

Vydalo: Slovenské pedagogické nakladateľstvo v Bratislave v roku 1956.

Prvé vydanie. Cena viaz. Kčs 6,88

Autor: Karol Dubecký

Obálku navrhol: Alojz Struhár.

Po naskenovaní a úprave a vložení do súboru dostaneme napr.:

Spievanky, spievanky.

1. Spievanky, spievanky,
kdeže ste sa vzali,
či ste z neba spadli,
či ste v háji rástli.

2. Z neba sme nespádli,
v háji sme nerástli,
ale nás mládenci
a dievčence našli.

Ľudová pieseň



Obálku navrhol: Alojz Struhár.

Stlačíme Alt + Q a zvolíme veľkosť písma 22.

Po prevode dostaneme toto:

Spievanky, spievanky

1. *Spievanky, spievanky,
kdeže ste sa roali,
či ste z neba spadli,
či ste v háji rástli*

2. *Z neba sme nespadli,
v háji sme nerástli,
ale nás mládenca
a dievčence mašli*

Ľudová pieseň



Obálka marionet: Alojz Štruhár 1956

Posledný riadok som zdvihol. Keď zväčšíme nadpis na 26 bodov a popisy na 20 bodov dostaneme toto:

Spievanky, spievanky

1. *Spievanky, spievanky,
kdeže ste sa roali,
či ste z neba spadli,
či ste v háji rástli*

2. *Z neba sme nespadli,
v háji sme nerástli,
ale nás mládenca
a dievčence mašli*

Ľudová pieseň



Obálka marionet: Alojz Štruhár 1956

Alebo vymodrené a vytučené toto:

Spievanky, spievanky.

*1. Spievanky, spievanky,
kdeže ste sa vzali,
či ste v meba spadli,
či ste v hájz rástli.*

*2. V meba sme nespadli,
v hájz sme nerástli,
ale nás mládenec
a dievčence mašli.*

Ľudová pieseň



Obálka marionet Aloyz Urušár 1956

To je zatiaľ asi všetko. Najjednoduchšie by sa to malo používať tak, že sa napíše text a prevedie sa. Ak chceme iný text tak prevedený súbor uložíme, zavrieme a otvoríme nový, samozrejme taký, kde máme tie makrá.

Vyskúšal som aj či sa dá písať týmto fontom v nejakom notovom editore, kde možno písať slová. Naeditoval som noty v programe Encore a dopísal tam text písaným písmom. Vcelku to ide, len bolo treba dať veľkosť fontu 26 bodov. (Vymodril som to cez IrfanView Color Corrections.)

Výsledok je tento:

Spievanky, spievanky

1. *Spievanky, spievanky,
kdeže ste sa orali,
či ste z neba spadli,
či ste v háji rástli.*

2. *I neba sme nespadli,
v háji sme nerástli,
ale nás mládenec
a dievčence mašli.*



Ľudová pieseň

Obálka marionet Aloyz Štruhár 1936

Spievanky, spievanky

Ľudová pieseň

1

*Spie-van-ky, spie-van-ky, - kde-že ste
sa - orali, či ste z ne - ba spad - li,
či ste v há - ji rást - li.*

7. Testovanie rýchlosti prevodu pri rôznych textoch.

Aj keď prevod nie je určený na písanie rozsiahlych textov, je možné previesť do fondu písaného písma aj dlhšie texty. Rýchlosť závisí od dĺžky textu a počtu znakov a aj od kvality počítača. Uvádzam testovanie na rôznych textoch na mojom počítači doma:

Text	Hübschmannová	Maľovaná	List	List	List	List
	Cikánska otázka	abeceda	Adamovi	Krumbholz	Janovi	UMB
Strán tlačené:	20	4	5	4	2	1
Počet znakov:	58399	2174	11417	11001	1559	992
Čas prevodu:	3' 12"	35"	1' 37"	1' 24"	29"	50"
Doplň čiarky:	4' 28"	73"	2' 59"	2' 27"	63"	41"
Zarovnať písmená:	19' 46"	40"	4' 48"	3' 44"	26"	19"
Celkový čas:	27' 27"	2' 27"	9' 24"	7' 35"	1' 58"	1' 50"
Opakovaný prevod:	21' 50"	42"	3' 43"	3' 50"	27"	21"
Strán písané - font 28	85	8	17	18	3	2
Strán písané - font 22	56	6	12	12	2	1

Vidíme, že najdlhšie trval prevod textu Mileny Hübschmannovej: "Co je tzv. Cikánska otázka", uverejnenom v Sociologickom časopise roč. VI, r. 1970. Tlačený text mal 20 strán, a obsahoval 58 399 znakov. Mimochodom po prevode mal 78 828 znakov bez medzier (S medzermi mal 92 679 znakov). To bolo ale len pre účely testovania programu. Bežné texty makro prevedie v čase od 1,5 do 6 minút. Keď robíme pracovné listy, tak sa jedná o niekoľko desiatok sekúnd. Počas prevodu neodporúčame zhodiť Word na lištu a pracovať v inom programe, napr. v Exceli.

8. Záverečné poznámky.

Keď sa prevedený súbor vo Worde uloží a otvorí sa na počítači, kde nie je font Abeceda.ttf nainštalovaný, tak zobrazí všetko aj s tými doplnenými čiarkami – to sú vlastne tiež znaky vo fonte, ktorý tam je napr. Times New Roman. Taký súbor sa nedá prevádzať makrom hlavne preto, že tam nie je ten font i keď v riadku hore Word udáva, že je to písané fontom Abeceda.ttf. Vyzerá to napr. takto (zmenšil som to na 16 bodov):

Spievanky&, **L**s pievanky&.

1. **S**pievanky&, **L**s pievanky&, **L**kdeže& **L**s te& **L**s a& **B**czali&, **č**i& **L**s te& **B**z& **B**neba& **L**s padli&, **č**i& **L**s te& **B**v& **L**háji& **L**rás tli&.

2. **Z**& **B**neba& **L**s me& **B**nes padli&, **B**v& **L**háji& **L**s me& **B**nerás tli&, **a**le& **B**nás **B**mládenci& **a**& **d**ievčence& **B**naš tli&.

Eud vá& **L**pies eň&

Obálku& **B**navrhol&: **A**lojz&

Struhár& 1956



Preto, keď chceme takýto text poslať niekomu tak ho musíme dostať do pdf nejakým freeware programom na prevod Wordu do pdf. Ja používam PdfCreator. Font Times New Roman je vo veľkosti 28, pretože, aby bol font Abeceda.ttf čitateľný je potrebné zmeniť veľkosť na väčšiu hodnotu ako je 12.

Tu je príklad ako vyzerá prevedený text v rôznych veľkostiach.
Normálne:

včela robila bž 72

včela robila bžžž 48

včela robila bžžž 36

včela robila bžžž 28

včela robila bžžž 26

včela robila bžžž 24

včela robila bžžž 22

včela robila bžžž 20

včela robila bžžž 18

včela robila bžžž 16

včela robila bžžž 14

včela robila bžžž 12

včela robila bžžž 11

včela robila bžžž 10

včela robila bžžž 9

včela robila bžžž 8

I keď to na obrazovke nevidieť, po vytlačení je písmo plynulé až po veľkosť 9. Po vytučnení sa čitateľnosť zlepšuje. Napr: (vytuchnené)

včela robila brrr 28
 včela robila brrr 26
 včela robila brrr 24
 včela robila brrr 22
 včela robila brrr 20
 včela robila brrr 18
 včela robila brrr 16
 včela robila brrr 14
 včela robila brrr 12
 včela robila brrr 11
 včela robila brrr 10
 včela robila brrr 9
 včela robila brrr 8

9. Zoznam a tvary prevedených znakov.

Font Abeceda.ttf obsahuje znaky slovenskej, českej a maďarskej abecedy:

1. Veľké písmená:

A Á Ā B C Č Ď ě É Ê Ě Ě Ğ H Ch I Í J K L Ĺ ĺ M
 N Ń Ő Ő Ő Ő Ő P Q R Ré Ř Ť Š Ţ Ŧ U Ú Ů Ů Ů
 V W X Y ŷ I Ī Ĭ Ĭ

2. Malé písmená:

a á ä b b b b c č d ě e é ê ě ě Ğ h Ch i í j k
 l ĺ l m n Ń o o ó ó ô ô ö ö ő ő p q r r ŕ s
 s s š š š t t u ú ü ü ů ů v v w w x y ŷ
 z ž ž

a á ä b b b b c č d ě é f g h c h i j k l l l m n ň o ó ô õ ö ö ö ö p q r ř s š t u
ú ü ï ï ï ï ï v w x y z ž ř

3. Číslice:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

4. Speciálne znaky.

! " # \$ % & ' () * + , - / : ; < = > ? @ \$ [\]
^ _ { | } ~ " ' , " " "

5. Pomocné znaky:

˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘ ˘

10. Literatúra.

Abeceda. Tabuľka A4 s obrázkami.

Vydala: Príroda Bratislava 2005.

Balšíková Oľga, Jiří Dan: Náprava čtení a psaní.

Vydalo: Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1991.

Brestenská Eva: Písanie v 2. ročníku osobitných škôl.

Vydali: Učebné pomôcky n. p. Banská Bystrica. Rok neudany.

Brťka, Juraj a kolektív: Šlabikár pre 1. ročník základnej školy.

Vydalo: Slovenské pedagogické nakladateľstvo. Bratislava 1981, 1987.

Brťka Juraj: Odborno-Methodická príručka na vyučovanie čítania a písania.

Vydalo: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Bratislava 1976.

Brťka Juraj: Metodická príručka na čítanie a písanie v 1. ročníku základnej školy.

Vydalo: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Bratislava 1980.

Čulmanová Beatrice, Onderikova Miriam: Učíme sa písať písmenká.

Vydalo: Vydavateľstvo Príroda Bratislava 2012. 3,25 Euro.

Damboráková Viera: Písanie v druhom ročníku ZŠ 1,2.

Vydalo: Orbis Pictus Istropolitana, spol. s r.o., 2003

Fridrich Moravčík: Metodika tvorby a riadenia písma.

Vydalo: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Bratislava 1987.

Gaydečková Jaroslava: Farebná písanka 1 až 6. S omalovánkami. Cena á Kčs 2,50.-

Vydalo vydavateľstvo a nakladateľstvo Panorama Praha 1988.

Jiránek František, Dittrichová Jaroslava, Friedlová Božena, Lebedová Anna, Souček Jan:

Psychologické otázky počátečného čtení a psaní.

Vydalo: Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1955.

Menhart Oldřich: Nauka o písmu. Pomocná kniha pro průmyslové školy grafické a pro školy uměleckého směru. Vydalo Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1954.

Muzika František: Krásné písmo ve vývoji latinky I.

Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1958.

Muzika František: Krásné písmo ve vývoji latinky II.

Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění, Praha 1958. 657 strán.

Nemčíková Margita, Alžbeta Hirková: Šlabikár pre prvý ročník základných škôl 1,2. Lipka.

Vydalo Vydavateľstvo Aitec s. r. o. Bratislava v roku 2012

Olšák, Petr: Psané písmo ze Slabikáře.

Dostupné na: <http://petr.olsak.net/ftp/olsak/slabikar/slabi.pdf>

Pardel Tomáš: Písaná reč, jej vývin a poruchy u detí.

Vydalo: Slovenské pedagogické nakladateľstvo, Bratislava 1966.

Penc Václav: Metodika psaní.

Vydalo: Státní pedagogické nakladatelství, Praha 1966

Pípal Richard: Písmo a jeho konstrukce. Příručka pro stavební odbory.

Vydalo: Státní nakladatelství technické literatury, Praha 1956.

Písanka pre prvý ročník, Zošity 1 – 5. Písanka s predtlačou č. 1 – 5.

Brněnské papírny, n.p. JK-627 111 701 148; PND 2-160-80; 1985

Písanka pre prvý ročník, Zošity 1 – 5. Písanka s predtlačou č. 1 – 5.

Brněnské papírny, n.p. JK-627 111 701 002; PND 2-160-80; 1980

Pop Pavel, Fléger Jindřich, Pop Vladimír: Ručná sadzba. Sadzba I. Ručná sadzba pre 1. a 2. ročník Stredných priemyselných škôl grafických, študijný odbor polygrafia.

Vydalo: Alfa. Vydavateľstvo technickej a ekonomickej literatúry, Bratislava 1985.

Sogelová Tatiana: A vznikli písmenká 1, 2. Pracovný zošit k šlabikáru.

Vydalo: Vydavateľstvo Príroda s.r.o Bratislava 2012.

Štefeková Kamila, Culková Romana: Šlabikár pre prvý ročník ZŠ 1,2.

Vydalo: Orbis Pictus Istropolitana, spol. s r.o., Bratislava 1991; 2010.

- Štefeková Kamila, Culková Romana: Písanie v prvom ročníku Zošit 1 až 5.
Vydalo: Orbis Pictus Istropolitana s.r.o, Bratislava 2012
- Škultétyová S., Rohovská J., Žišková J., Matúšková D.: Maľovaná abeceda pre Špeciálne ZŠ.
Vydalo: Slovenské pedagogické nakladateľstvo Bratislava, 3. vydanie 2003
- Šupšáková Božena: Detské písma. Chyby a poruchy.
Vydala: Medzinárodná účastinná spoločnosť Bradlo, Bratislava 1991
- Šupšáková Božena: Didaktika písania.
Vydala: Univerzita Komenského Bratislava 1992
- Šupšáková Božena: Písma a písanie.
Vydala: Univerzita Komenského Bratislava 1998
- Virgovičová Lýdia, Virgovičová Zuzana: Šlabikár pre prvý ročník ZŠ 1,2.
Vydalo: Orbis Pictus Istropolitana, spol. s r.o., Bratislava 1991; 2010.
- Virgovičová Lýdia, Virgovičová Zuzana: Písmenká - moji kamaráti 1 – 6.
Vydalo: Orbis Pictus Istropolitana, spol. s r.o., Bratislava 1991; 2011.
- Vodička Ivo: Nechte leváky drápat. Metodika levorukého psaní, kreslení a malování.
Vydal: Portál s.r.o., Praha 2008.
- Žáček Jiří, Zmatlíková Helena: Slabikář.
Vydalo nakladateľstvo Alter s. r. o. VŠEŇ, 1996

11. Prílohy k tomuto návodu:

Font Abeceda.ttf posledná verzia je na stránke: <http://cppedp.svsbb.sk/>

Bez obrázku:

Vzorový súbor A4 s makrami:	Vzor_A4_prázdny.doc	
Testovací súbor s makrami:	Test_3_Abeceda_A4_tlac.doc	bez obrázku
Prevedený súbor (verzie):	Test_3_Abeceda_A4_pis_1.doc	bez obrázku
	Test_3_Abeceda_A4_pis_2.doc	bez obrázku
	Test_3_Abeceda_A4_pis_3.doc	bez obrázku
	Test_3_Abeceda_A4_pis_4.doc	bez obrázku
	Test_3_Abeceda_A4_tlac_a_pis_5.doc	s tlačným pokynom

S obrázkom:

Testovací súbor A4 s makrami:	Test_3_Abeceda_A4_tlac_s_obr.doc	s obrázkom
Prevedený súbor (verzie):	Test_3_Abeceda_A4_pis_1_s_obr.doc	s obrázkom
	Test_3_Abeceda_A4_pis_2_s_obr.doc	s obrázkom
	Test_3_Abeceda_A4_pis_3_s_obr.doc	s obrázkami
Prevedený súbor v pdf:	Test_3_Abeceda_A4_pis_3_s_obr.pdf	s obrázkami

S obrázkom a s notami:

Prevedený súbor v pdf:	Test_3_Abeceda_A4_pis_1_s_obr_noty.doc
	Test_3_Abeceda_A4_pis_2_s_obr_noty.doc
	Test_3_Abeceda_A4_pis_2_s_obr_noty.pdf

Vo verziách vidno postupnosť krokov.

Koniec tretieho návodu.