

Stanislav Fila. Centrum pedagogicko-psychologického poradenstva a prevencie, Banská Bystrica.

Font možno stiahnuť z lokácie:

<https://www.uloz.to/!v5zbXhgo/alodyx-psaci-pismo-cz-zip>

V súbore cti_me.txt je toto:

Psací písmo „TRUE TYPE“ alodyx.

Zatím to nejlepší běžně dostupné ČESKÉ psací písmo.

Jelikož některá psací písmena se v češtině napojují od spodu a některá ne, je zde použita klávesa (VEDLE ENTERU ⌘ !§) pro změnu tohoto napojení.

Instalace pro méně znalé např: start/ovládací panely/písma/soubor/nainstalovat nové písmo - lokace - vybrat

Zařazeno do projektu - didaktické pomůcky.

Používá teda len jednu „nábehovú“ čiarku rovnakú pred písmenami ako aj za písmenami, ktoré to potrebujú. Túto čiarku dal autor pod klávesu §. Tzv. „doťahovací čiarku“ na konci písmen nepoužíva. Písanie v ňom je teda jednoduchšie ako vo fonte Abeceda.ttf.

Autor fontu nie je známy. Iba krstné meno Ladislav a nickname (prezývka) „šaman“.
Podpis a nickname má pod kódmi:

Nickname:	heart	Alt + 9829	♥ šaman ♥
Priezvisko:	uniF004	Alt + 61444	· š
Krstné meno:	uniF005	Alt + 61445	· Ladislav

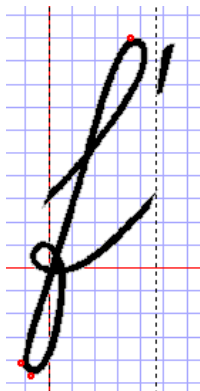
Pretože font neobsahuje písmená slovenskej a maďarskej abecedy, tak som ich tam doplnil. Font som nazval A lodyx_CSM (české-slovenské-maďarské písmená).

Vo fonty boli niektoré Postripts Name česky. Najprv som ich premenoval na anglické, kvôli prehľadnosti pri pridávaní nových znakov.

Pomôcka:	acute	=	dĺžeň	ú
	caron	=	mäkčeň	č
	ring	=	kolečko	ů
	circumflex	=	vokán	ô
	dieresis	=	dve bodky	ü
	hungarumlaut	=	dve čiarky	ű
	slash	=	lomítko	/
	tilde	=	vlnovka	~

Pritom som odstránil niektoré chyby.

1. Písmeno kód 318 lcaron l' (l s mäkčeňom) bolo tam f':



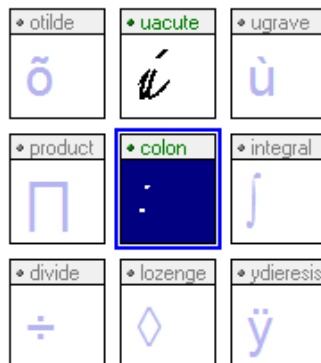
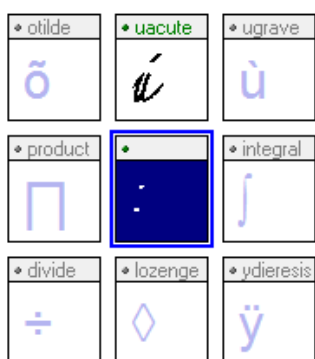
Opravil som to takto:



2. Znak s (sacute) bol namapovaný ako scircumflex ŝ (kód 349). Dal som ho pod sacute (kód 347).



3. Znak dvojbodka nebol „namapovaný“. Namapoval som ho pod Postscript Name colon, kód 58.



Dorobil som tieto znaky:	Ä Ľ Ó Ô Ö Ő Ŕ Ü Ů Ž	11 znakov
	ä í ĺ ô ő ř ü ů ž	9 znakov
quoteright ' (Alt + 8217)		1 znak
doťahovacia čiarka na konci písmen: pod Ampersand & kód Alt + 38		1 znak

Prerobil som české „p“ na slovenské a pôvodné české „p“ som dal pod kód Alt + 0206.

1 znak
spolu 23 znakov.

Slovenské „p“ default (Alt + 112)

České „p“ Alt + 0206



Vo fonte je znak nacute teda malé n s dĺžňom, ktoré sa v českej abecede nevyskytuje. í kód 324. Nechal som ho tam.

Pridal som tam aj pomocný ladiaci znak, ktorý som dal pod Nacute Ń kód 323.



Problém sklonu dĺžňov.

Keď sa na pôvodný font pozrieme, resp. napíšeme v ňom nejaký text, vidíme, že smer dĺžňov je príliš doprava, teda nelícuje so sklonom písma. Opravil som tento sklon u všetkých písmen s dĺžňom. Rozdiel vidno tu:

Pôvodné dĺžne:

—

a á ä bc č d ě é ě f g h i j k l ě ě m n ň

o ó ô õ p q r ř ŕ s š ť t ů ú ů ů ů v w x y ý z ž ž

a á ä b c č d ě é ě f g h i j k l ě ě m n ň o á ä ä

õ p q r ř í s š š ť t u ú ü ů ů v w x y ý z ž ž

Upravené dĺžne:

A Á Ä B C Č D Ď E É Ě F G H I J K L Ĺ Ľ M N Ň
O Ó Ô Õ P Q R Ř Š Ÿ Ź T Ů Ú Ū Ů V W X Y Ÿ I Ĺ Ĺ

a á ä b c č d ě e é ě f g h i j k l ĺ ľ m n ň o ó ô õ
ö p q r ř š ŷ ž t ů ú ů ů v w x y ý ŷ Ĺ Ĺ Ĺ

Vo fonte sú aj znaky, ktoré sa bežne vo lokalizovaných fontoch bežne nevyskytujú konkrétne:

registered	(0174)	®	
copyright	(0169)	©	
notequal	(8800)	≠	
oslash	neviem kód	Ø	kód 0216 nazval ho průměr dá sa cez Vložiť Symbol
infinity	(8734)	∞	
plusminus	(0177)	±	
lessequal	(8804)	≤	
greaterequal	(8805)	≥	
æ		æ	kód 0230 dá sa cez Vložiť Symbol
perthousand	(8240)	‰	
uni00B9		¹	kód 0185 nazval ho mocnina 1 dá sa cez Vložiť Symbol
uni00B2		²	kód 0178 nazval ho mocnina 2 dá sa cez Vložiť Symbol
uni00B3		³	kód 0179 nazval ho mocnina 3 dá sa cez Vložiť Symbol
onehalf		½	kód 0189 nechal anglický názov dá sa cez Vložiť Symbol
onequarter		¼	kód 0188 nechal anglický názov dá sa cez Vložiť Symbol
threequarters		¾	kód 0190 nechal anglický názov dá sa cez Vložiť Symbol
oneeighth	(8539)	⅛	
threeights	(8540)	⅜	
fiveights	(8541)	⅝	
seveneights	(8542)	⅞	
heart	(9829)	♥	nechal anglický názov je tam dal nickname šaman
uniF004	(61444)	☐	tam dal svoje priezvisko
uniF005	(61445)	☐	tam dal svoje krstné meno Ladislav

Tieto znaky dal autor pod tzv. „pseudografiku“

SF110000	(9474)		nazval ho mocnina 4 zobrazí sa to vo fonte ako ⁴
SF010000	(9484)	┌	nazval ho mocnina 5 zobrazí sa to vo fonte ako ⁵
SF030000	(9488)	└	nazval ho mocnina 6 zobrazí sa to vo fonte ako ⁶
SF020000	(9492)	┌	nazval ho mocnina 7 zobrazí sa to vo fonte ako ⁷
SF040000	(9496)	└	nazval ho mocnina 8 zobrazí sa to vo fonte ako ⁸
SF080000	(9500)	┌	nazval ho mocnina 9 zobrazí sa to vo fonte ako ⁹
SF090000	(9508)	└	nazval ho mocnina 0 zobrazí sa to vo fonte ako ⁰

Znaky som tam nechal.

Problém odsadenia veľkých písmen.

Všetky veľké písmená
sú v pôvodnom fonte odsadené:

Adam
adam
Eva
eva
Cyril
cyril
Michal
michal
Ivan
ivan

Posunul som medzeru pre nimi na minimum.
Výsledok je tento:

Adam
adam
Eva
eva
Cyril
cyril
Michal
michal
Jana
jana

Problém dot'ahovacej čiarky na konci písmen.

Keď napíšeme napríklad tento text z knihy „Maľovaná abeceda“ vyzerá takto:

Maľovaná Abeceda.

Adam v škole nesedel,
Abecedu nevedel,
prišli k nemu lišky,
čítali mu z knižky.

Ján Smrek

Vidíme, že písmenkám na konci slov kúsok chýba. Dorobil som preto pomocnú čiarku a dal som ju pod znak & (ampersand kód 38). Text s touto dot'ahovacou čiarkou vyzerá potom takto:

Maľovaná Abeceda.

Adam v škole nesedel,
Abecedu nevedel,
prišli k nemu lišky,
čítali mu z knižky.

Ján Smrek

(Prameň: Ján Smrek: Maľovaná abeceda. Vydalo vydavateľstvo Mladé letá Bratislava 1981. Siedme vydanie. S gramoplatňou druhé.)

Toto sú všetky znaky vo fonte Times New Roman; veľkosť písmen 12 bodov:

A Á Ä B C Č D Ď E É Ě F G H I Í J K L Ĺ M N Ň O Ó Ô Ö P Q R Ř Ŕ S Š Š T Ť U Ú Ů ů V W X Y Ý Z Ž Ž

a á ä b c č d ě e é ě f g h c h i í j k l ľ m n ň o ó ô ö p q r ř ŕ s š š t ť u ú ů ů v w x y ý z ž ž

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

! „ # \$ % () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~ ° ´ ¨ €
© ® ≠ ∅ ∞ ± ≤ ≥ æ ˇ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Znaky vo fonte Alodyx_CSM; veľkosť písma 20 bodov:

a á ä B C Č D Ď E É Ě F G H I Í J K L Ĺ M N Ň
O Ó Ô Ö P Q R Ř Ŕ S Š Š T Ť U Ú Ů ů V W X Y Ý Z Ž Ž

a á ä b c č d ě e é ě f g h c h i í j k l ľ l' m n ñ ñ o ó ô ö
ö p q r ř ŕ s š š t ť u ú ů ů v w x y ý z ž ž

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

! „ # \$ % () * + , - . / : ; < = > ? @ [\] ^ _ ` { | } ~ °
´ ¨ €

© ® ≠ ∅ ∞ ± ≤ ≥ æ ˇ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

šaman ♥ Alodyx Kodak

Je to vložené ako obrázky, aby to bolo vidno aj pri nenainštalovanom fonte.

Prevod tlačeneho textu do písaneho fontu Alodyx_CSM pomocou makier.

Aj keď písanie v tomto fonte priamo je oveľa jednoduchšie ako napríklad vo fonte Abeceda.ttf, predsa len pri dlhších textoch je to práčne aj keď používame len jednu spojku § a tiež ak používame aj doťahovacie čiarky na konci písmen.

Preto som urobil na to vo Worde makrá, ktoré tlačný text do tohto fontu prevedú.

Postup.

1. Natiahneme do Wordu súbor, kde sú makrá, napríklad:

Alodyx_CSM_Vzor_A4_makra_prazdny.doc

2. Súbor uložíme pod iným názvom aby sme si vzor nezničili napríklad:

Alodyx_CSM_Adam_v_skole_nesedel.doc.

3. Napíšeme text v nejakom fonte napríklad Times New Roman, teda inom než Alodyx. (Inak mohli by sme ho napísať aj priamo vo fonte Alodyx_CSM, ale bez tých lomiek na začiatku a doťahovacej čiarky na konci. Makro to nekontroluje. Ale je to menej prehľadné.)

Maľovaná Abeceda.

Adam v škole nesedel,
Abecedu nevedel,
prišli k nemu líšky,
čítali mu z knižky.

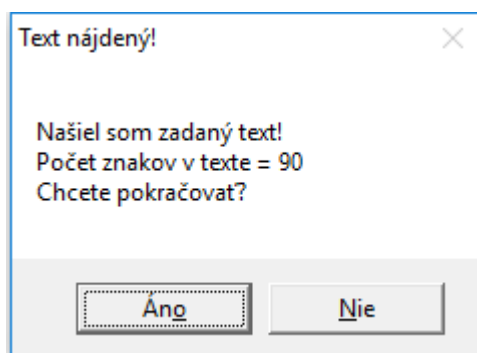
Ján Smrek

4. Uložíme ho napr. ako:

Alodyx_CSM_Adam_v_skole_nesedel_tlacene.doc

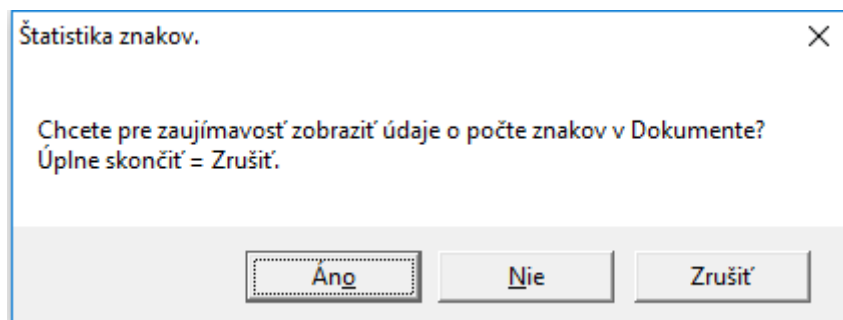
ak by sme sa potrebovali k nemu vrátiť. Napríklad zistíme, že tam máme chybu.

5. Stlačíme Alt + Q čím spustíme tzv. Riadiace makro. Objaví sa oznam:



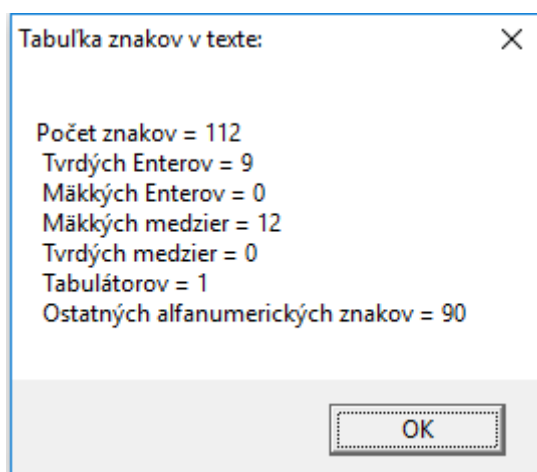
Ak chceme skončiť, stlačíme Nie.

Ak chceme pokračovať, stlačíme Áno.
Objaví sa oznam:

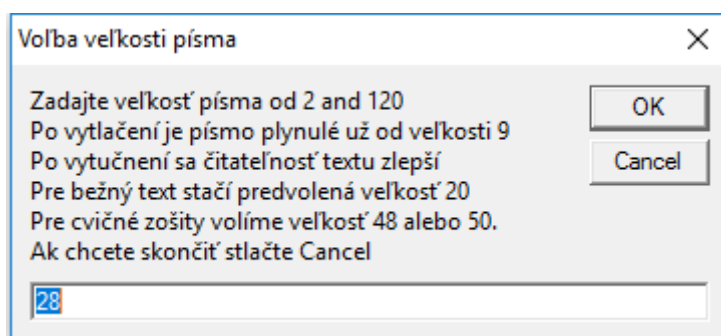


Ak chceme skončiť, stlačíme Zrušit'.
Ak nechceme vidieť štatistiku znakov a pokračovať v prevode, stlačíme Nie.
Ak chceme vidieť štatistiku znakov stlačíme Áno.

Objaví sa Tabuľka znakov v texte:

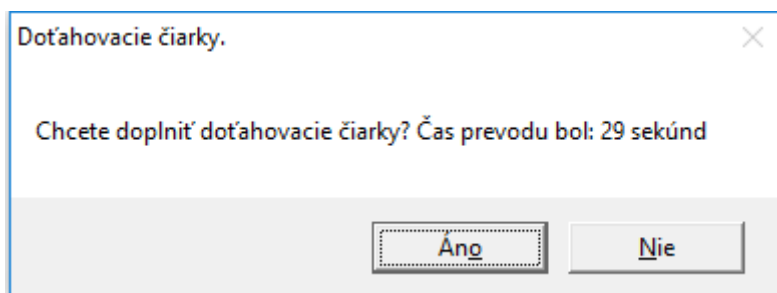


Stlačíme OK. Objaví sa oznam o voľbe veľkosti fonu:



Preddefinovaná (default) hodnota je 28 bodov. Ak chceme inú veľkosť zadáme ju a stlačíme OK.
Alebo priamo stlačíme OK.

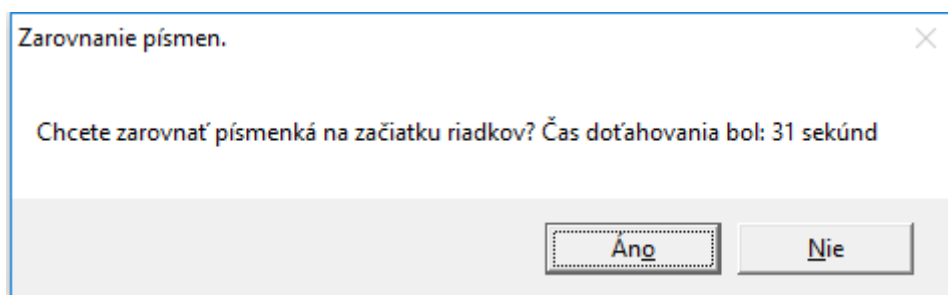
Makrá prevedú text a po a po určitom čase sa objaví oznam:



Ak nechceme doplniť dotáhovacie čiarky, stlačíme Nie.

Ak ich chceme doplniť stlačíme Áno

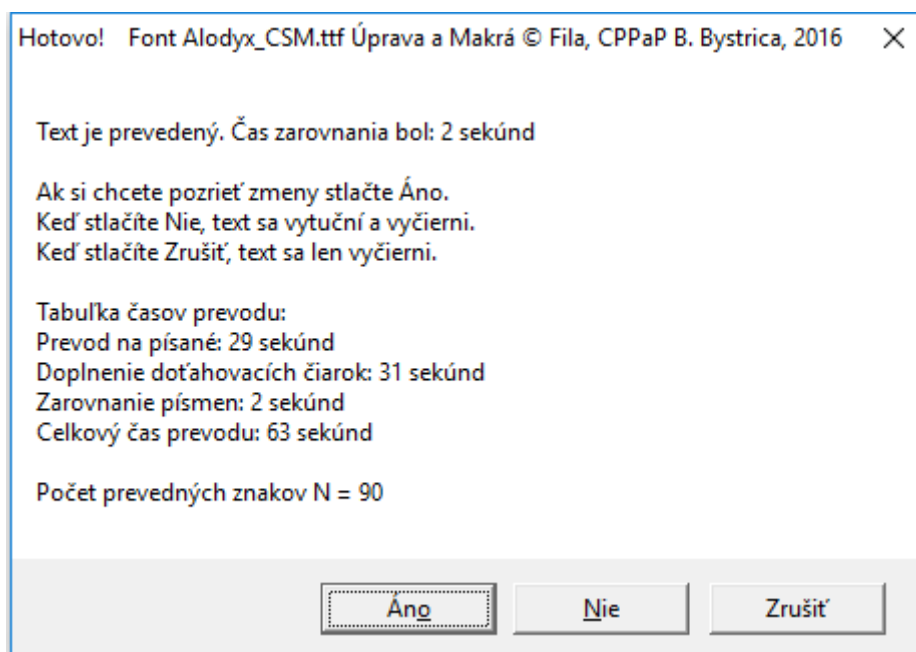
Program doplní čiarky a potom sa objaví oznam:



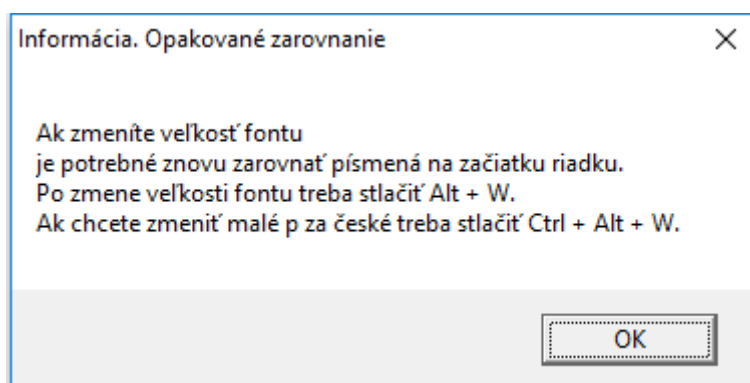
Ak ich nechceme zarovnať, stlačíme nie. Inak stlačíme Áno.

Program zarovná písmenká, vidíme ako sa tam objavuje a mizne ten pomocný znak.

Keď ich zarovná objaví sa oznam:



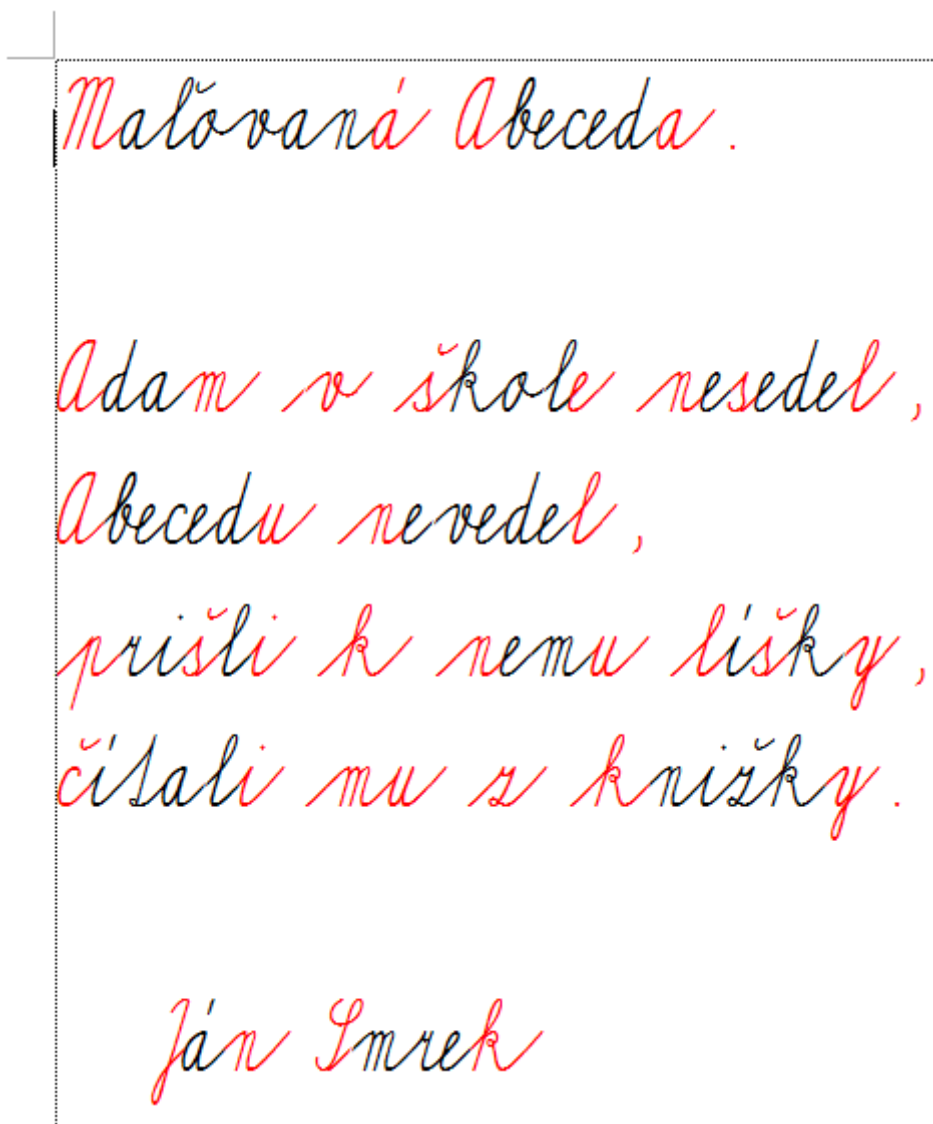
Poznámka. Makrá označujú písmenká, ktorých sa nejako dotklo tak, že ich vyfarbia na červeno. Keď dáme Nie, písmo sa vytuční a vyčierni. Keď stlačíme Zrušiť, písmenká sa len vyčiernia. V každom prípade sa potom ešte sa objaví informácia:



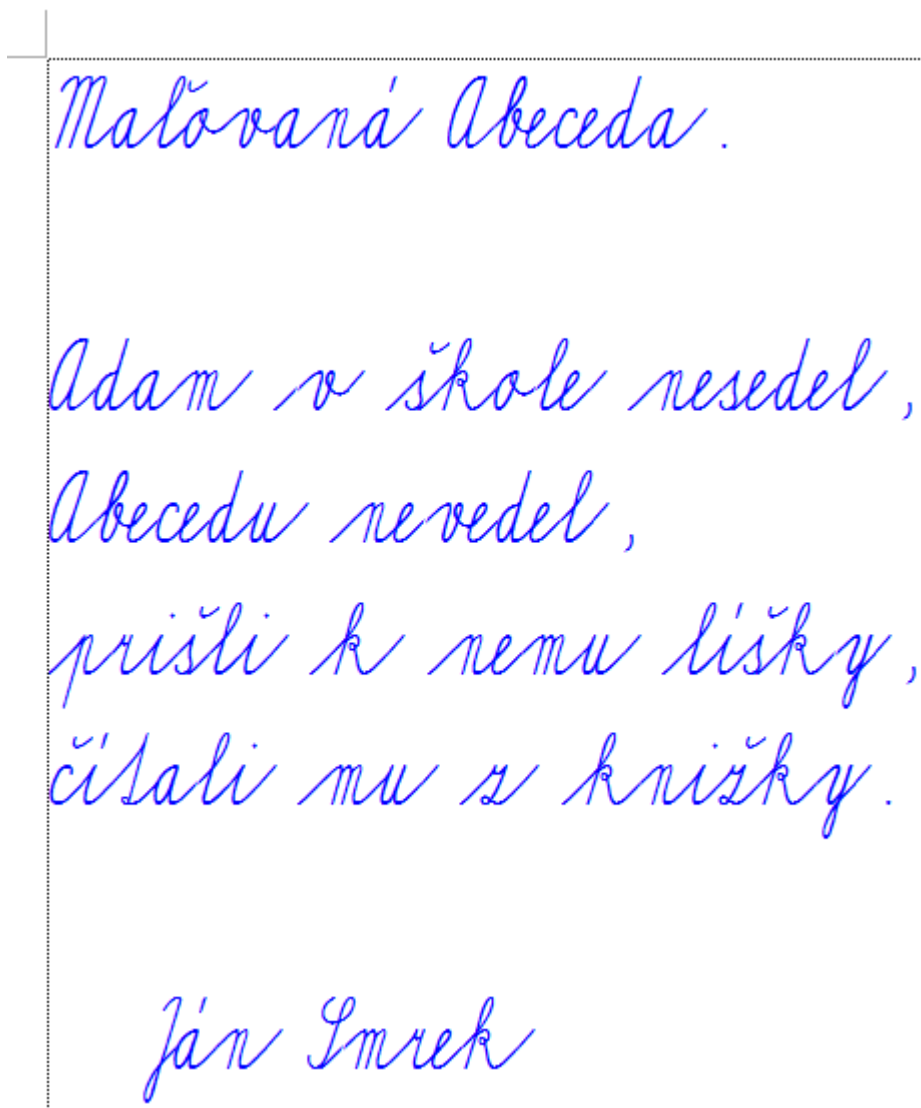
Stlačíme OK a prevod skončí.

Súbor uložíme napr. pod názvom: Alodyx_CSM_Adam_v_skole_nesedel_pisane_1.doc.

Vidíme toto:



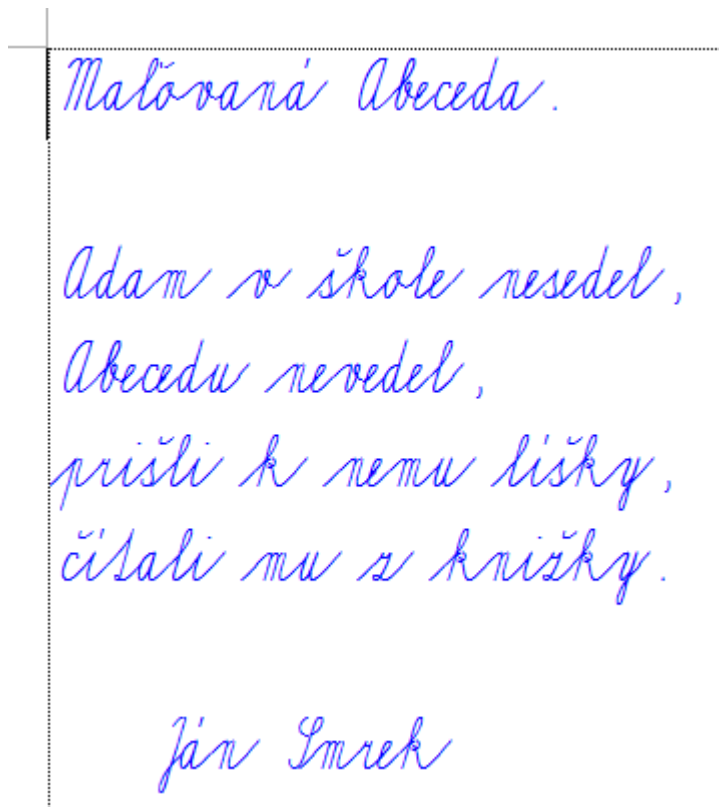
Keď písmo vymodríme, to už urobíme normálne vo Worde, tak dostaneme toto:



Súbor uložíme napr. pod názvom: Alodyx_CSM_Adam_v_skole_nesedel_pisane_2.doc.

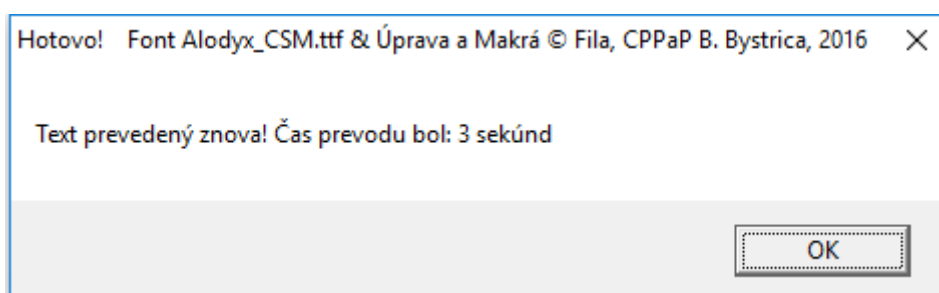
Písmo môžeme aj vytučniť.

Teraz sa nám zdá tá veľkosť 28 bodov príliš veľká a chceli by sme to zmeniť na 20 bodov. Označíme celý text (Ctrl+A) a dáme veľkosť písma 20. Veľkosť písma sa zmenší, ale nesedí zarovnanie písmen na začiatku riadkov. (Vid' súbor: Alodyx_CSM_Adam_v_skole_nesedel_pisane_3.doc).



Na to je určené makro opakovaného prevodu, ktoré vyvoláme stlačením kombinácie Ctrl + Alt + W.

Makro začne zarovnávať a vidíme pomocné znaky. Po skončení dá oznam:



Zarovnaný text po zmene veľkosti vyzerá takto:
(Súbor: Alodyx_CSM_Adam_v_skole_nesedel_pisane_4.doc)

Maľovaná Abeceda.

Adam v škole nesedel,
Abecedu nevedel,
prišli k nemu lišky,
čítali mu z knižky.

Ján Smrek

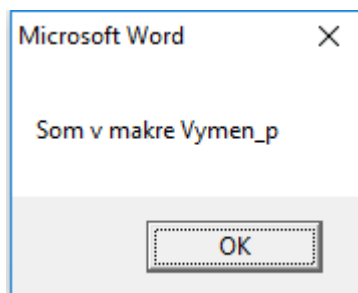
Ak by sme chceli dať napríklad nadpis väčším písmom (28 bodov) a povedzme meno autora menším (16 bodov), zmeníme veľkosť týchto riadkov vo Word-e a dáme zarovnanie opakovaným prevodom Alt + W. Dostaneme toto (súbor: Alodyx_CSM_Adam_v_skole_nesedel_pisane_5.doc)

Maľovaná Abeceda.

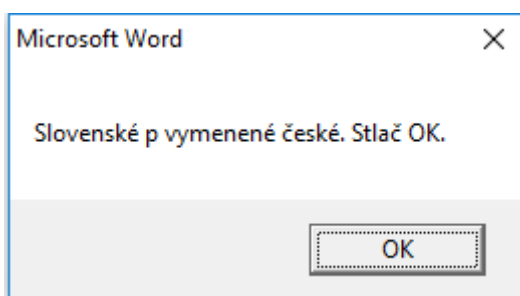
Adam v škole nesedel,
Abecedu nevedel,
prišli k nemu lišky,
čítali mu z knižky.

Ján Smrek

Ak sme v Čechách a chceme zmeniť písané malé „p“ na český tvar, vyvoláme makro Vymen_p tak, že stlačíme kombináciu kláves Ctrl+Alt+W. Objaví sa ladiaca informácia:

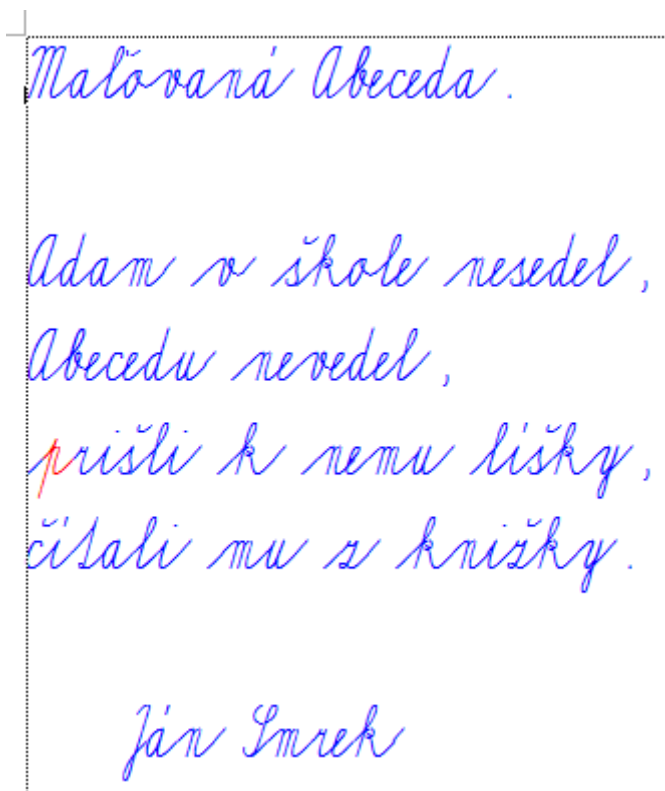


Stlačíme OK, makro vymení všetky písmená „p“ a dá oznam:



Vidíme zmenené „p“:

Vid' súbor: Alodyx_CSM_Adam_v_skole_nesedel_pisane_6.doc.



To je v podstate všetko.

Otázka je, ktorý šlabikár slúžil autorovi ako vzor pri tvorbe písmen. Zdá sa, že to bol šlabikár Jany Potůčkovej. Můžeme na to usudzovať podľa tvaru písmen malé „z“ a malé „v“, ktoré majú dole slučku („očko“) rovnako ako majú veľké písmená „Z“ a „V“. Pritom v šlabikári Žáček Zmatlíková, z ktorého vychádzal Olšák (font Slabikar), ako aj font Abeceda.ttf písmená malé „z“ a „v“ toto „očko“ nemajú. Rovnako ani žiadne malé „z“ A „v“ v štyroch typoch slovenských písaniek.

Z tohto hľadiska je povedzme tvorba predlôh pre nácvik písma vhodná len pre tie deti v Čechách, ktoré idú podľa šlabikára Jany Potůčkovej.

Určítým problémom tu ale môže byť linatúra, teda veľkosť malých a veľkých písmen ako aj písmen s dolnou slučkou. Keď si to odmeriame v zošitoch Písanka pro 1. ročník základní školy, 3. díl, autorov Potůčková, Potůček, str.21, tak vidíme, že písmená sú v module: veľké písmená výška = 12 mm; malé písmená výška = 6 mm a dolná slučka písmena „j“ na str. 20 je cca 5,5 mm.

Keď si vytvoríme stranu 97 zošitu z roku 1987 v linatúre 10 - 5 - 5 mm vo fonte Alodyx_CSM.ttf a vo fonte Abeceda.ttf zistíme, že veľké písmená sú trochu menšie ako aj dolná slučka. To treba mať na pamäti ak by sme vytvárali vzory na nácvik písania. Na druhej strane ak chceme vytvárať predlohy na to, aby sa dieťa naučilo čítať klasické písmo, ak sa učí povedzme písať iným fontom, či už Comenium Script, alebo sa vráti z USA alebo z Írska, tak toto písmo môže rovnako dobre poslúžiť ako font Abeceda.ttf. Popríklad lepšie, lebo sa predlohy vytvárajú ľahšie, i keď teda makráť je to jedno. A tiež sa niekomu môže viac páčiť, čo je vec vkusu.

Porovnanie strany 97 v linatúre 10 - 5 - 5 mm vo fonte Alodyx_CSM.ttf a vo fonte Abeceda.ttf:

Bošena

Božena

Rušena

Ružena

Josef I s

Josef I n

Blašena

Blažena

Braňo

Braňo

Ťaňko!

Ťaňko

Akošě?

Akože?

Máš knihy? Máš knihy?

Už čítame! Už čítame!

Na druhej strane sa to dá použiť, pretože pri vytlačení je ten rozdiel minimálny a vyskytuje sa len pri Veľkých písmenách a písmenách s dolnou slučkou.

Samozrejme zjednodušenie, ktoré so sebou prináša použitie len jednej čiarky teda aj nábeh aj spojky trochu ochudobňuje tie tvary, ale to je na rozhodnutí toho, kto to použije.

Vyrobil som dve strany z Písanky 3. díl pro 1. ročník základní školy Potůčková - Potůček.
Konkrétnu stranu č. 23.

Jedna je vo fonte Abeceda.ttf a druhá vo fonte Alodyx_CSM.ttf.

Linatúra je 5 mm malé a 10 mm veľké.

nima

vozy

náda

kora

návim

námek

porov

namáová

Tina

Tita

malé „p“ som nechal červené, aby bolo zřejmé, že makro vymenilo slovenské „p“ za české.

sima

vozy

sáda

kosa

sávin

sámek

pozor

samáva

Lina

Lisa

Potůček Písanka 3 strana 23 vo fonte Alodyx_CSM.ttf

Vidíme, že font Alodyx_CSM.ttf je dokonca trochu praktickejší, lebo umožňuje jednu medzeru medzi oblasťou písma, kým font Abeceda.ttf potrebuje medzery dve.

Urobil som aj Vzor A5 pre tvorbu predlôh vo fonte Alodyx_CSM.ttf s makrami na prevod. Od vloženia tlačeného písma po prepisovanie už hotových vzorov. Popřípade k nim napíšem návod.

Pre tvorbu vzorov na písanie na Slovensku pravdepodobne nie je príliš vhodný.

Prílohy.

Čo sú to makrá?

Makro je vlastne súhrn príkazov, ktoré sa vykonajú keď makro spustíme. Napríklad nejakou klávesovou skratkou.

Makrá mal už textový editor T602 alebo Ami Pro alebo aj Cyril.

Predstavme si situáciu, že máme tisíc riadkov textu a chceme za každý piaty riadok dať Enter. Teda dáte 5 krát šípka dole a Enter, 5x šípka dole a Enter a to urobíme $1000 : 5 = 200$ x.

Na to sa dá urobiť makro (tie editory majú aj záznam makier), ktoré to po spustení trebárs Alt+W urobí samé.

Makrá majú tzv. svoj jazyk, teda makro jazyk. Makro je v podstate program v nejakom jazyku, ktorý spolupracuje s prostredím kde je. Teda s Wordom, Excelom, Power Pointom a pod. Napríklad program AUTOCAD mal v sebe svoj jazyk AUTOLISP i keď tam sa to nevolalo makrá. Dodnes v ňom robím Slnčné hodiny. Len preprogramujem ten program v AUTOLISPE.

V kancelárskom balíku OFFICE sa makrá píše v jazyku Visual Basic, je to taký zložitejší jazyk BASIC, ktorý kedysi mali domáce počítače SINCLAIR, ATARI, COMMODORE a pod, ale aj počítače SMEP mali okrem FORTRANU aj BASIC.

Teda ak chceme makro použiť, napríklad v EXCELI na vyhodnotenie nejakého testu, alebo vo Worde na doplnenie nejakých čiarok, musíme si ho vytvoriť, teda vlastne to naprogramovať v tom jazyku Visual Basic.

Preto som urobil makrá na prevod tlačeneho textu do fontu Abeceda.ttf aby užívateľ nemusel tie rôzne čiarky dopĺňať ručne.

Vlastne keď sa natiahne ten súbor doc, nemusí tam byť napísané nič, ale vo vnútri sú makrá. Ako vyzerajú si môžeme pozrieť keď dáme vo Worde Nástroje (alebo Vývojár) Makrá a uvidíme ich zoznam a napr. na prvom, ktoré sa volá A_Riadiace dáte Edit. No a vidíme ten program. Napríklad toto:

```
Sub B_Velke_za()  
,  
' B_Velke_za Makro  
' Makro zaznamenané 21.11.2016, autor ADMIN  
,  
' Nahradí veľké písmená veľkým písmenom plus všeobecná lomka, § kód 0167  
' pri písmenách: B; D; Ď; F; I; Í; O; Ó; Ö; Ő; Ô; P; S; Š; T; Ť; V; W  
,  
Dim Obsah As Document ' Premenná typ Document  
Dim Rozsah As Range  
Dim Retazec_Velke, Retazec_Znaky, Retazec_Cisla, Pismo, Cislo, Co, Zaco As String  
Dim Pocet_Velke, Pocet_znakov, Pocet_Cisiel, Zac_1, Zac_2, Kolko As Integer  
,  
' Týchto veľkých písmen je 18  
,  
Retazec_Velke = "BDĎFIÍOÓÖŐPŠŠTŤVW"  
Retazec_Znaky = ChrW(32) & ChrW(160) & ChrW(13) & ChrW(11) & ChrW(9) &  
"0123456789.,:;!+*/<=>\()[]{}" & ChrW(39) & ChrW(96) & ChrW(34) & ChrW(8220) &  
ChrW(8221) & ChrW(8222) & ChrW(8211)
```

```

Retazec_Cisla = "0123456789"
,
Pocet_Velke = Len(Retazec_Velke) ' Tu zistí počet písmen
Pocet_znakov = Len(Retazec_Znaky) ' Tu zistí počet znakov, ktoré sú pred alebo
za
Pocet_Cisiel = Len(Retazec_Cisla) ' Tu zistí počet čísiel
Zac_1 = 1
Zac_2 = 2
Kolko = 1
' Písmená B až W
For I = 1 To Pocet_Velke ' Počítadlo písmen
    Pismeno = Mid(Retazec_Velke, Zac_1, Kolko) ' Vyberie písmeno
    Co = Pismeno
    Zaco = Pismeno & "§"
    Call Nahrad_All(Co, Zaco)
    Zac_1 = Zac_1 + 1 ' posunie smerovník na ďalší znak
Next I
,
' Teraz odstráni spojky za veľkými písmenami, ktoré stoja osamote. Obecná
spojka, kód 0167 §
' pri písmenách: B; D; Ď; F; I; Í; O; Ó; Ö; Ő; Ô; P; S; Š; T; Ť V; W
,
Zac_1 = 1 ' Nastaví začiatok v reťazci
Zac_2 = 1 ' Nastaví začiatok v reťazci
Za = " "

For I = 1 To Pocet_Velke ' Počítadlo písmen
    Pismeno = Mid(Retazec_Velke, Zac_1, Kolko) ' Vyberie písmeno
    For j = 1 To Pocet_znakov
        Za = Mid(Retazec_Znaky, Zac_2, Kolko) ' Vyberie znak
        Co = Pismeno & "§" & Za
        Zaco = Pismeno & Za
        Call Nahrad_All(Co, Zaco)
        Zac_2 = Zac_2 + 1 ' posunie smerovník na ďalší znak
    Next j
    Zac_1 = Zac_1 + 1 ' posunie smerovník na ďalší znak
    Zac_2 = 1
Next I
Zac_2 = 1
,
' Ošetrí spojky pred číslicami namiesto nej dá medzeru
' to je v podstate preklep ale ošetrím ho
,
' Kombinácia číslica 0 pred ňou spojka
,
Zac_1 = 1 ' Nastaví začiatok v reťazci
Zac_2 = 1 ' Nastaví začiatok v reťazci
For I = 1 To Pocet_Cisiel ' Počítadlo písmen
    Cislo = Mid(Retazec_Cisla, Zac_1, Kolko) ' Vyberie písmeno
    For j = 1 To Pocet_znakov
        Za = Mid(Retazec_Znaky, Zac_2, Kolko) ' Vyberie znak
        Co = "§" & Cislo
        Zaco = Cislo & " "
        Call Nahrad_All(Co, Zaco)
        Zac_2 = Zac_2 + 1 ' posunie smerovník na ďalší znak
    Next j
    Zac_1 = Zac_1 + 1 ' posunie smerovník na ďalší znak
    Zac_2 = 1
Next I
Zac_2 = 1
End Sub

```

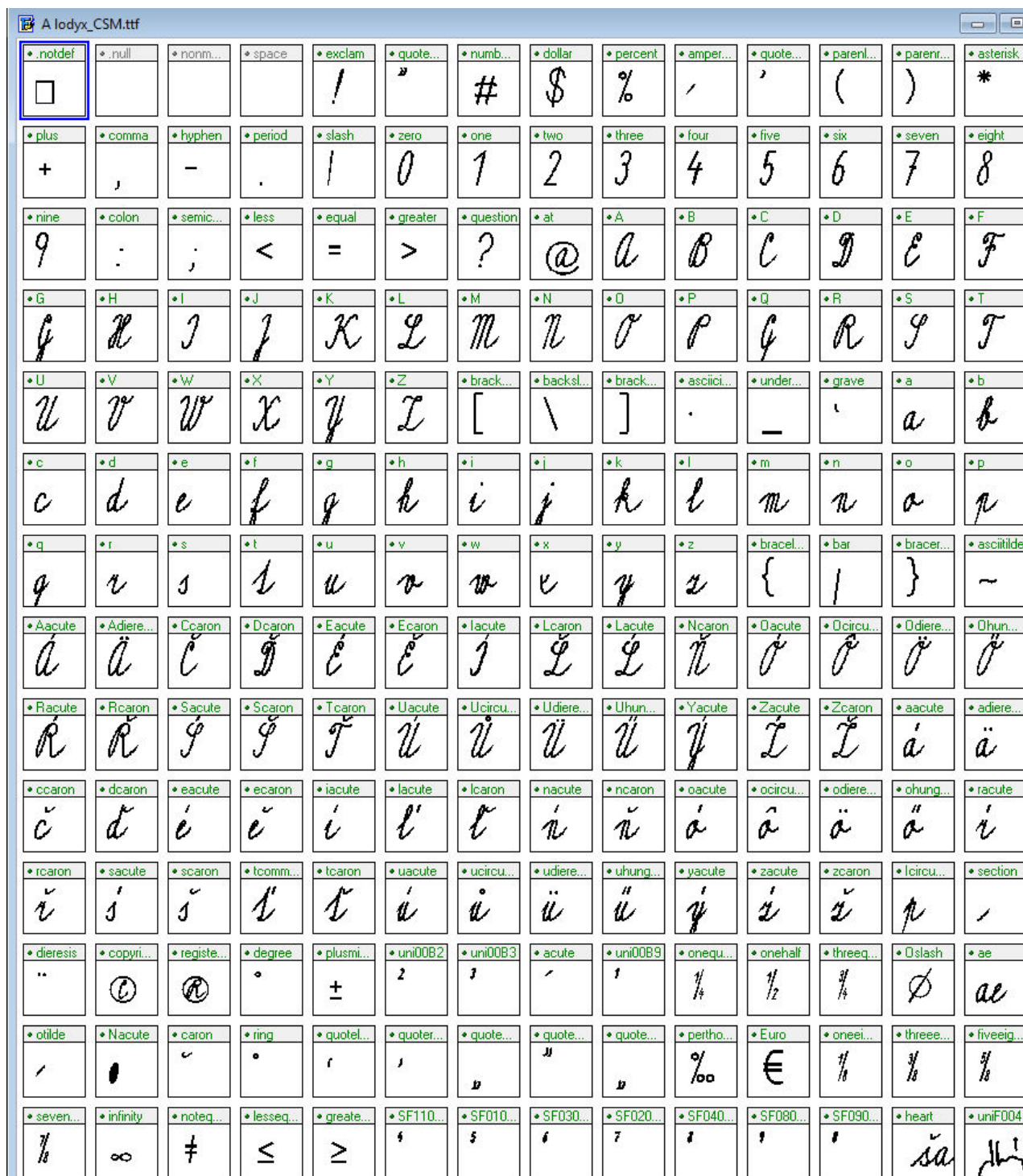
No ale bežní užívatelia makrá nevyrobajú, lebo treba trochu vedieť aj programovať. Takže s tým sa netreba zaťažovať.

Tabuľky zoradených znakov vo fonte Alodyx_CSM.ttf.

Upravil som poradie znakov, takže nakoniec vyzerá takto: kódy dekadické

•			• 32-160	• 33	• 34	• 35	• 36	• 37	• 38	• 39	• 40	• 41	• 42
□				!	"	#	\$	%	,	'	()	*
• 43	• 44	• 45-173	• 46	• 47	• 48	• 49	• 50	• 51	• 52	• 53	• 54	• 55	• 56
+	,	-	.		0	1	2	3	4	5	6	7	8
• 57	• 58	• 59-894	• 60	• 61	• 62	• 63	• 64	• 65	• 66	• 67	• 68	• 69	• 70
9	:	;	<	=	>	?	@	A	B	C	D	E	F
• 71	• 72	• 73	• 74	• 75	• 76	• 77	• 78	• 79	• 80	• 81	• 82	• 83	• 84
G	H	I	J	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
• 85	• 86	• 87	• 88	• 89	• 90	• 91	• 92	• 93	• 94	• 95	• 96	• 97	• 98
U	V	W	X	Y	Z	[\]	.	_	'	a	b
• 99	• 100	• 101	• 102	• 103	• 104	• 105	• 106	• 107	• 108	• 109	• 110	• 111	• 112
c	d	e	f	g	h	i	j	k	l	m	n	o	p
• 113	• 114	• 115	• 116	• 117	• 118	• 119	• 120	• 121	• 122	• 123	• 124	• 125	• 126
q	r	s	t	u	v	w	x	y	z	{		}	~
• 193	• 196	• 268	• 270	• 201	• 282	• 205	• 317	• 313	• 327	• 211	• 212	• 214	• 336
á	â	č	ď	é	ě	í	Ĺ	Ł	Ń	Ŕ	Ŗ	Ŕ	Ŕ
• 340	• 344	• 346	• 352	• 356	• 218	• 366	• 220	• 368	• 221	• 377	• 381	• 225	• 228
Ř	Ŕ	Ŗ	Ŕ	Ť	ú	Û	Ü	Û	Ÿ	İ	Î	á	ä
• 269	• 271	• 233	• 283	• 237	• 314	• 318	• 324	• 328	• 243	• 244	• 246	• 337	• 341
č	ď	é	ě	í	l'	t'	ñ	ñ	á	â	ö	ä	í
• 345	• 347	• 353	• 355	• 357	• 250	• 367	• 252	• 369	• 253	• 378	• 382	• 206	• 167
ř	š	š	š	š	á	ü	ü	ý	í	ž	ř	,	
• 168	• 169	• 174	• 176	• 177	• 178	• 179	• 180	• 185	• 188	• 189	• 190	• 216	• 230
¨	©	®	°	±	²	³	´	´	½	½	¾	∅	ae
• 245	• 323	• 711	• 730	• 8216	• 8217	• 8220	• 8221	• 8222	• 8240	• 8364	• 8539	• 8540	• 8541
´	•	˘	°	´	´	„	„	„	‰	€	‰	‰	‰
• 8542	• 8734	• 8800	• 8804	• 8805	• 9474	• 9484	• 9488	• 9492	• 9496	• 9500	• 9508	• 9829	• 61444
‰	∞	≠	≤	≥	´	´	´	´	´	´	´	ša	hi

Postript Names



Vidno, že tú Univerzálnu spojku má aj pod § (Alt+0167) ako aj otilde (Alt+245) dáva to §. Inak je to malé o s vlnkou.

Na podnet matky, pre ktorú som to urobil, ktorej dieťa vie písať fontom Comenia Scrip a potrebuje sa naučiť čítať aj spojité písané písmo, som ešte posunul bodku, čiarku, bodkočiarku a dbojbodku, bližšie k písmenám, otáznik a výkričník som nechal tak, ak aj úvodzovky pred (dolné) a úvodzovky za (horné).

Súbory patriace k tejto informácii.

Alodyx_CSM_Vzor_A4_makra_prazdny.doc
Alodyx_CSM_Adam_v_skole_nesedel_prazdny.doc
Alodyx_CSM_Adam_v_skole_nesedel_tlacene.doc
Alodyx_CSM_Adam_v_skole_nesedel_pisane_1.doc
Alodyx_CSM_Adam_v_skole_nesedel_pisane_2.doc
Alodyx_CSM_Adam_v_skole_nesedel_pisane_3.doc
Alodyx_CSM_Adam_v_skole_nesedel_pisane_4.doc
Alodyx_CSM_Adam_v_skole_nesedel_pisane_5.doc
Alodyx_CSM.ttf posledná verzia

Koniec informácie o úprave fontu Alodyx.ttf do verzie Alodyx_CSM.ttf.

Stanislav Fila