






































# FONT PÍSANÉHO PÍSMĀ ALODYX\_CSM.ttf.

CSM znamená čeština, slovenčina, maďarčina.

a A		a A	m M		m M	á Á	á Á
ä Ä		ä Ä	n N		n N	é É	é É
b B		b B	ň Ň		ň Ň	í Í	í Í
c C		c C	o O		o O	ó Ó	ó Ó
č Č		č Č	ô Ô		ô Ô	ú Ú	ú Ú
d D		d D	p P		p P	ý Ý	ý Ý
ď Ď		ď Ď	q Q		q Q	í Ĺ	í Ĺ
dz Dz		dz Dz	r R		r R	í Ř	í Ř
dž Dž		dž Dž	s S		s S	ě Ě	ě Ě
e E		e E	š Š		š Š	ř Ř	ř Ř
f F		f F	t T		t T	ů Ů	ů Ů
g G		g G	ť ě		ť ě	ö Ö	ö Ö
h H		h H	u U		u U	ő Ő	ő Ő
ch Ch		ch Ch	v V		v V	ü Ü	ü Ü
i I		i I	w W		w W	ű Ű	ű Ű
j J		j J	x X		x X		
k K		k K	y Y		y Y		
l L		l L	z Z		z Z		
l' Ľ		l' Ľ	ž Ž		ž Ž		

PRIAME PÍSANIE A PREVOD POMOCOU MAKIER FILA.  
NÁVOD NA OBSLUHU.

## Obsah

Poznámky k inštalácii. ....	4
Výhoda fontu Alodyx. ....	4
Inštalácia fontu A lodyx CSM. ....	5
Problém po inštalácii. ....	6
Ako zistiť či tam je upravený font. ....	6
Písanie pomocou klávesnice. ....	6
Prevod tlačeného textu do písaného fontu Alodyx_CSM pomocou makier. ....	9
Predovšetkým musíme vo Worde povoliť makrá. ....	9
Tu niekedy môže vzniknúť problém. ....	12
České slovenské a maďarské písmená s diakritikou. ....	13
Úvodné poznámky. ....	14
Autor fontu alodyx. ....	15
Úprava fontu na Alodyx_CSM - Fila. ....	15
Znaková sada Alodyx_CSM v Rockwell_CE. ....	16
Prevod pomocou makier - postup. ....	18
Prevod neupraveným fontom Alodyx. ....	27
Výmena slovenského „p“ za české. ....	27
Opakovaný prevod. ....	30
Prevod českého textu. ....	32
Prevod maďarského textu. ....	33
Niekoľko príkladov. ....	34
Báseň „Ročné obdobia“ v maďarčine: ....	34
Potůček Písanka 2, str. 17: ....	35
Potůček Písanka 2, str. 30: ....	36
Práca s mriežkou riadkov. ....	37
Hudobná výchova pre 6. a 7. ročník. SPN Bratislava 1956. ....	43
Porovnanie Alodyx_CSM, Abeceda_v4 a Brťka. ....	44
Pomocné tabuľky pre písanie fontom Alodyx_CSM.ttf. ...	45
1. Všeobecná „nábehová čiarka“ pod paragrafom §. ....	45
2. Doťahovacia čiarka pod ampersandom &. ....	45
Všetky znaky: ....	46
Písmená: ....	46
Ostatné znaky: ....	47
Kódy všetkých znakov Alodyx_CSM.ttf. ....	48
Dodatok. ....	62
Písané písmo na Internete. ....	62

Písanky z roku 1982 v tvare Alodyx_CSM. ....	64
Znaky vo fonte Segoe UI alebo Segoe UI emoji. ....	66
Možné využitie týchto písaniek.....	70
Literatúra.....	73
Koniec návodu.....	74
Stanislav Fila, Banská Bystrica 2023. ....	74

## Poznámky k inštalácii.

Tento font som urobil na požiadanie kolegyne – psychologičky, ktorá zistila, že jej dcéra neovláda bežné písané písmo, pretože chodila do alternatívnej triedy, kde sa učila písať fontom pani Lencovej. Mala problémy prečítať dopis od babky. Kolegyňa si vybrala font Alodyx na rozdiel od fontu Abeceda.ttf, ktorý som upravil pre diakritiku slovenčiny, aby mohla generovať predlohy pre dcéru. Font Alodyx sa jej zdal praktickejší.

Pretože pôvodný font Alodyx.ttf neznámy autor urobil len s českou diakritikou, dorobil som tam aj slovenčinu a maďarčinu.

## Výhoda fontu Alodyx.

Pretože font písaného písma vo Worde nie je jednoduchý problém, autor sa vysporiadal s priamym písaním dôvtipne. Medzi písmená, ktoré potrebovali medzi sebou tzv.: „spojku“ vkladal len jeden znak, ktorý dal pod znak §. (Kód Alt+0167).

Vystačil si s jedným pomocným znakom.

(Na rozdiel napr. od Petra Olšáka, autora fontu Slabikar.ttf, ktorý potreboval 7 pomocných znakov a dokonca aj rôzne tvary niektorých písmen. Tento font som upravil ako Abeceda\_v4.ttf a obsahuje češtinu, slovenčinu, maďarčinu a poľštinu.)

To znamená, že možno priamo písať v tomto fonte a pri potrebných dvojiciach vkladať danú spojku stlčením znaku §. Netreba teda žiadne makrá.



## Inštalácia fontu A lodyx CSM.

Zo stránky Centra poradenstva a prevencie, Banská Bystrica



<http://cppbb.sk/> si stiahneme font Alodyx\_CSM.ttf

Je v sekcii:

Informačné materiály >

#### 4. Fonty písaného písma

- [Font Abeceda](#)
- [Font Alodyx\\_CSM](#)
- [Font Abeceda konvertor Říha](#)
- [Hra Písaná abeceda pre Android](#)
- [Font Alodyx\\_CSM - aktualizácia 2023](#)
- [Vkladanie znakov Segoe UI\\_Emoji kódmi - pridané 2023](#)

#### Materiály na stiahnutie

[Alodyx\\_CSM.ttf - font](#), TTF

Súbor: Alodyx\_CSM.ttf

veľkosť 48 876 bytov.

Nainštalujeme font do počítača. Objaví sa medzi písmami vo Windows.

Tento počítač > System\_C (C:) > Windows > Fonts >

A lodyx CSM Normálne

Zároveň aj vo Worde napr.:

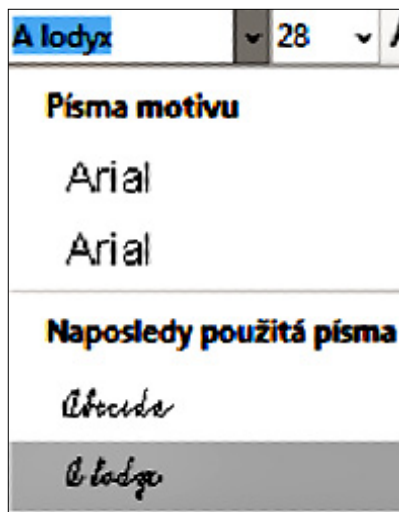
A lodyx CSM 18

Podotýkam, že treba v EXCELI povoliť makrá. Ako viď ďalej. Rovnako treba mať povolený editor jazyka VBA. Ako ho doinštalovať je popísané v súbore: „Technické informácie“ pri popise fontu Abeceda na našej stránke.

## Problém po inštalácii.

Niektorí ľudia mi písali, že po inštalácii nevidia vo Worde A lodyx CSM ale len A lodyx. Že im makro hlási, že nemajú nainštalovaný font A lodyx CSM.

Teda vidia toto:



K makrám sa ešte dostaneme. Teraz ide o to, zistiť, či tam je ten mnou upravený font. Prečo sa neobjaví celé meno som nezistil, lebo nemám ako nasimulovať túto situáciu na mojich štyroch PC, kde to ukazuje normálne.

## Ako zistiť či tam je upravený font.

## Písanie pomocou klávesnice.

Prepneme vo Worde v hocijakom súbore aj bez makier na písmo či už A lodyx CSM alebo ak vidíme len A lodyx a napíšme niekoľko písmen s diakritikou, českých, slovenských a maďarských napríklad:

ä ô ů ő ö

ä ô ů ő ö

Ak vidíme znaky správne, je to upravený font i keď systém ukazuje, že sa volá Alodyx.

Môžeme teda písať ľubovoľné texty pomocou klávesnice.  
Napríklad:

Toto mäso je tvrdé. Treba ho dovariť!

*Toto mäso je tvrdé. Treba ho dovariť!*

Alebo:

Adam v škole nesedel,  
abecedu nevedel.  
Prišli k nemu líšky,  
čítali mu z knižky.

*Adam v škole nesedel,  
abecedu nevedel.  
Prišli k nemu líšky,  
čítali mu z knižky.*

Tu ale vidíme, že niektorým písmenám chýba začiatok (m, n, h, k, p, l, t, b, š, s, z) a tiež niektoré dvojice sú príliš blízko (To, so, Tr, Vo, šu, šl, sk, Pr).

To rieši autor tou „univerzálnou čiarkou“, ktorú dal pod §. Keď ich tam doplníme (označil som červenou) dostaneme toto:

*Toto mäso je tvrdé. Treba ho dovariť!*

Alebo:

Adam v škole nesedel,  
abecedu nevedel.

Pišli k nemu lišky,  
čítali mu z knižky.

Keď font písaného textu s pridanými spojkami zmeníme na tlačенý, napr. DiLeo 18 bodov (alebo hocijaký iný font Arial či Times New Roman) vidíme toto:

T§oto §mä§so §je §tvrdé. T§reba §ho dovariť!

Alebo:

Adam §v §š§kole §nes§edel,  
abecedu §nevedel.

P§riš§li §k §nemu §líš§ky,  
čítali §mu §z §knižky.

Tu je zrejmé, že tá spojka je znak §.

Vidíme tiež, že písmenká na konci sú „kratšie“ ako by mali byť (e, v, j, a, í, o, ch, y). To ale autor nerieši v pôvodnom fonte neriešil. Ja som konce písmen vyriešil tak, že som doplnil som do fontu aj tzv.: „doťahovacia čiarka“ a dal som ju pod znak & (Alt+38)

Zväčším to na 22 a dám ich tiež červeným – sú na konci slov:

Keď tento text dáme ako font DiLeo 18 bodov vidíme toto:

*Toto mäso je tvrdé. Treba ho dovariť!*

Toto & šmäso & šje & štvrdé&. Treba & šho & dovariť&!

Tu je vidno pôvodná univerzálna spojka autora § a moja doťahovacia čiarka &.

## **Prevod tlačeneho textu do písaného fontu Alodyx\_CSM pomocou makier.**

Aj keď písanie v tomto fonte priamo je oveľa jednoduchšie ako napríklad vo fonte Abeceda.ttf, predsa len pri dlhších textoch je to prácne aj keď používame len jednu spojku § a tiež ak používame aj doťahovacie čiarky na konci písmen &.

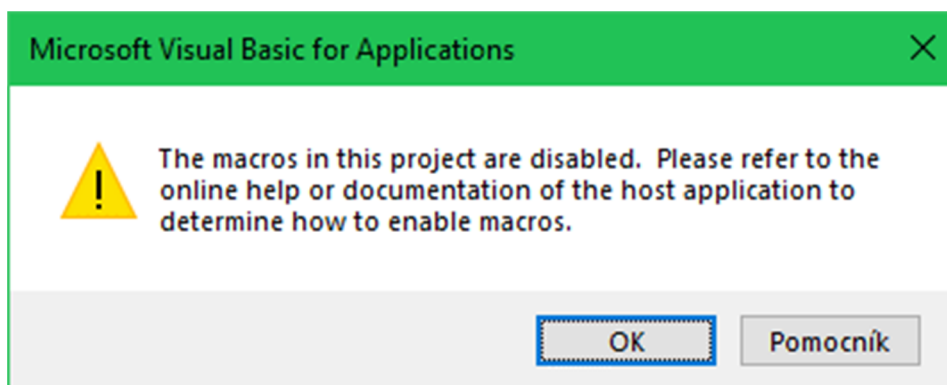
Preto som urobil na to vo Worde makrá, ktoré tlačeny text do tohto fontu prevedú.

Ak máme teda nainštalovaný font môžeme si uľahčiť prácu tým, že proces prevodu „zautomatizujeme“, teda prevod budeme robiť pomocou tzv. „makier.“

## **Predovšetkým musíme vo Worde povoliť makrá.**

To sa netýka priamo fontu, iba prácou s makrami. Súvisí bezpečnostnými nastaveniami Wordu a ochranou pred vírusmi, pretože v makrách z nedôveryhodných zdrojov sa môžu (ale aj nemusia) skrývať vírusy. Väčšinou je Word nastavený tak, že makrá sú zakázané.

Vtedy sa po natihnutí vzorov s makrami a pokuse o spustenie Alt+Q objaví oznam:



Makrá povolíme vo Worde 365 takto:

Dáme Súbor (File) (vľavo hore)

Možnosti (Options) (vľavo dole)

Centrum dôveryhodnosti (Trust Center)

Nastavenie centra dôveryhodnosti (Trust Center Settings)

Máme tieto možnosti:

**Nastavenie makra**

Zakázať všetky makrá bez oznámenia

Zakázať všetky makrá s oznámením

Zakázať všetky makrá okrem digitálne podpísaných makier

Povolit' všetky makrá (neodporúča sa – môže sa spustiť potenciálne nebezpečný kód)

**Nastavenie makra pre vývojárov**

Dôverovať prístupu k objektovému modelu projektu VBA

**Nastavenie makra**

---

Zakázať všetky makrá bez oznámenia  
 **Zakázať všetky makrá s oznámením**  
 Zakázať všetky makrá okrem digitálne podpísaných makier  
 Povolíť všetky makrá (neodporúča sa – môže sa spustiť potenciálne nebezpečný kód)

**Nastavenie makra pre vývojárov**

---

Dôverovať prístupu k objektovému modelu projektu VBA

**Nastavenie makra**

---

Zakázať všetky makrá bez oznámenia  
 Zakázať všetky makrá s oznámením  
 Zakázať všetky makrá okrem digitálne podpísaných makier  
 **Povolíť všetky makrá (neodporúča sa – môže sa spustiť potenciálne nebezpečný kód)**

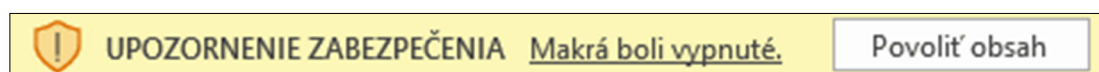
**Nastavenie makra pre vývojárov**

---

Dôverovať prístupu k objektovému modelu projektu VBA

Ja mám voľbu „Povolíť všetky makrá“, lebo mojím makrám dôverujem, možno zvoliť aj „Zakázať všetky makrá s oznámením.“

Vtedy sa po natiiahnutí vzorov s makrami objaví oznam:



Klikneme na Povolíť obsah a makrá sú pre tento prípad povolené. Po stlačení Alt+Q sa spustí Riadiace makro. Koniec odbočenie o nastavení makier vo Worde. Pokračujem v návode.

## Tu niekedy môže vzniknúť problém.

V súvislosti so spomenutým problémom, že font sa niekedy volá A lodyx, nie A lodyx CSM, musel som túto situáciu ošetriť v makrách. Pôvodne som s tým nepočítal. Teda lepšie povedané som to ani netušil.

Toto ale používateľa nemusí zaujímať.

Čo ale potrebuje užívateľ vedieť, je, že musí mať nejaký súbor vo Worde, ktorý nazývam Vzory kde sú makrá. A potrebuje taký vzor, ktorý ošetrí obe situácie aj keď sa font volá A lodyx CSM alebo A lodyx, keď mu fungujú pri ručnom písaní správne.

Na toto som upozornil na našej stránke v súbore:

[FontAlodyxCSSM-Uvodne\\_informacie\\_Dodatok\\_28\\_06\\_2021.pdf](#)

<p>Alodyx_CSM.ttf - font. TTF <a href="#">zip Alodyx_CSM.ttf - font</a> <a href="#">pdf Úvodné informácie 2016</a> <a href="#">pdf Úvodné informácie - dodatok 2021</a> <a href="#">zip Prílohy 2016</a> <a href="#">zip Prílohy k dodatku 2021</a> <a href="#">zip Inštruktážne video MP4</a></p>
--

Zároveň som na stránku dal aj také vzory, kde je táto situácia ošetrená v makrách:

Prílohy k dodatku 2021.

[FontAlodyxCSSM-Prilohy\\_k\\_Dodatku\\_28\\_06\\_2021.zip](#)

V tom zipe sú súbory:

Alodyx\_obojzivelny\_Vzor\_A4\_prazdny\_16\_03\_2021.docm

Alodyx\_obojzivelny\_Vzor\_A5\_prazdny\_16\_03\_2021.docm

Alodyx\_obojzivelny\_Vzor\_A5\_prazdny\_linajky\_16\_03\_2021.docm



Ešte poznamenávam, že ja v makrách musím vedieť ako sa ten font volá, aby som mohol daný font nastaviť. Teda tú kontrolu nemožno vyradiť. V makre prehľadám všetky nainštalované fonty na danom PC. To ale môže byť užívateľovi jedno.

Tieto vzory som prepracoval v aktualizácii 2023. Odkaz:  
Font\_Alodyx\_CSM - aktualizácia 2023.

Súbory:

[Alodyx\\_CSM\\_Vzor\\_A4\\_2003\\_prázdny.docm](#)

[Alodyx\\_CSM\\_Vzor\\_A5\\_2003\\_prázdny.docm](#)

[Mriežka\\_pre\\_Alodyx\\_CSM\\_solo.docx](#)

## České slovenské a maďarské písmená s diakritikou.

České písmená:

Á á Č č Ď ě É é Ě ě Í í Ĺ ĺ Ň ň Ó ó Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ů ů Ý ý Ž ž

Slovenské písmená:

Á á Ä ä Č č Ď ě É é Í í Ĺ ĺ Ň ň Ó ó Ô ô Ř ř Š š Ť ť Ú ú Ý ý Ž ž Ž ž

Maďarské písmená

Ő ő Ö ö Ű ű Ū ū

Nasledujú poznámky čo som vo fonte upravil a ako sa pracuje s prevodom pomocou makier z roku 2021.

Upravené pre vzory z aktualizácie 2023.

## Poznámka.

Spomenuté úvodné Menu sa bude pravdepodobne meniť. Perspektívne doplníme Font v4\_alodyx.ttf ako aj Konvertor Abeceda\_v4\_v4\_Alodyx\_Universal\_Říha.

Teda bude pravdepodobne vyzeráť takto:

#### 4. Fonty písaného písma

- [Font Abeceda](#)
- [Font Alodyx\\_CSM](#)
- [Font Abeceda konvertor Říha](#)
- [Hra Písaná abeceda pre Android](#)
- [Font Alodyx\\_CSM - aktualizácia 2023](#)
- [Font V4\\_Alodyx - pridané 2023](#)
- [Fonty Abeceda\\_v4 a V4\\_Alodyx - Konvertor Říha Universal pridané 2023](#)
- [Vkladanie znakov Segoe UI\\_Emoji kódmi - pridané 2023](#)

Tieto poznámky sa opakujú. nechávam ich, aby užívatel' nemusel chodiť do starších priečinkov.

## Úvodné poznámky.

Na tento font som narazil v roku 2016 na tejto lokácii:

<https://www.uloz.to/!v5zbXhqo/alodyx-psaci-pismo-cz-zip>

V súbore cti\_me.txt bolo toto:

Psací písmo „TRUE TYPE“ alodyx.

Zatím to nejlepší běžně dostupné ČESKÉ psací písmo Jelikož některá psací písma se v češtině napojují od spodu a některá ne, je zde použita klávesa ( VEDLE ENTERU ☐ !§ ) pro změnu tohoto napojení.

Instalace pro méně znalé např:

start/ovládací panely/písma/soubor/nainstalovat nové písmo – lokace - vybrat

Zařazeno do projektu - didaktické pomůcky.

Používá teda len jednu „nábehovú“ čiarku rovnakú pred písmenami ako aj za písmenami, ktoré to potrebujú. Túto čiarku dal autor pod klávesu §. Tzv. „doťahovacíu čiarku“ na konci písmen nepoužíva. Písanie v ňom je teda jednoduchšie ako vo fonte Abeceda.ttf.

### Autor fontu alodyx

Autor fontu mne nie je známy. Iba krstné meno Ladislav a nickname (prezývka) „šaman“.

Podpis a nickname má pod kódmi:

Nickname:	heart	Alt + 9829	♥ šaman
Priezvisko:	uniF004	Alt + 61444	· aldy
Krstné meno:	uniF005	Alt + 61445	· Ladislav

### Úprava fontu na Alodyx\_CSM - Fila

Pretože font neobsahuje písmená slovenskej a maďarskej abecedy, tak som ich tam doplnil.

Font som nazval Alodyx\_CSM (české-slovenské-maďarské písmená). Po inštalácii má názov Alodyx CSM.

Podrobnosti úprav tu neuvádzam. Sú na našej stránke v súbore: Font\_Alodyx\_CSM\_Informacia\_27\_11\_2016.doc  
Stručne som urobil toto:

Do fontu A lodyx, ktorý som premenoval na A lodyx CSM (česko-slovensko-maďarský) som:

1. Pridal som slovenské a maďarské znaky a opravil písmeno lcaron bolo tam f.
2. Premenoval som Postscript name na anglické názvy, pretože to padalo pri tlači cez Adobe Acrobat.
3. Dorobil som doťahovaciú čiarku na konci písmen a dal som ju pod & ampersand (Alt+38).
4. Dorobil som slovenské „p“ a české „p“ som dal pod lcircumflex Alt + 0206

## Znaková sada Alodyx\_CSM v Rockwell\_CE.

Toto sú všetky znaky fontu Alodyx\_CSM v tvare fontu Rockwell CE (DiLeo); veľkosť písmen 18 bodov:

A Á Ä B C Č D Ď E É Ě F G H I Í J K L Ĺ M N Ň O Ó Ô Ö Ő  
P Q R Ŕ Ř S Š Ś T Ť U Ú Ů Ü Ú V W X Y Ý Z Ž Ž

a á ä b c č d ě e é ě f g h i í j k l m n ň ó o ó ô ö ő p q r ř r  
s š ś t ť u ú ů ü ú v w x y ý z ž ž 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

! „ # \$ % ( ) \* + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } ~ ° ´ % ¢ ‚ ‘  
„ “ € ® ≠ Ø ∞ ± ≤ ≥ æ ˇ ¹ ² ³ | Γ γ L J | | ½ ¼ ¾ ⅛ ⅜ ⅝ ⅞  
♥ □ □

## Znaková sada Alodyx\_CSM v Alodyx\_CSM.

Toto sú všetky znaky fontu Alodyx\_CSM v tvare fontu Alodyx\_CSM; veľkosť písmen 20 bodov:

a á ä Å C Č Ď ě É ě Ě F G H I J K L Ĺ M N Ň Ő Ó Ő Ő  
P Q R Ŕ ŕ Š ť Ŧ Ũ Ú ů ů ů V W X Y ŷ Z Ž Ž

a á ä b c č d ě é ě f g h i j k l l' m n ň ň ó á â ö ä  
p q r ř í s š ť ŧ u ú ů ů ů v w x y ý z ž ž

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

! „ # \$ % ( ) \* + , - . / : ; < = > ? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } ~ °

´ % ‘ „ „ € ® ≠ ∅ ∞ ± ≤ ≥ ae <sup>1 2 3 4 5 6 7 8 9 0</sup> 1/2 1/4 3/4 1/8 3/8 5/8 7/8

šaman  Alodyx Kodolova

## Prevod pomocou makier - postup.

Natiahneme do Wordu súbor, kde sú makrá, napríklad:  
Posledná verzia:

[Alodyx\\_CSM\\_Vzor\\_A4\\_2023\\_prázdny.docm](#)

Súbor uložíme pod iným názvom aby sme si vzor nezničili  
napríklad:

[Alodyx\\_CSM\\_A4\\_2023\\_prázdny.docm](#)

Napíšeme text v nejakom fonte napríklad Times New  
Roman, teda inom než Alodyx\_CSM.

Napríklad:

Adam v škole nesedel,  
Abecedu nevedel,  
prišli k nemu líšky,  
čítali mu z knižky.

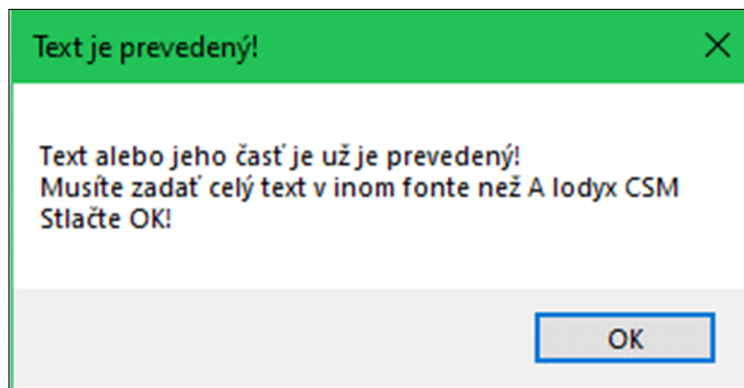
Kôň nežerie mäso.

Uložíme dokument pod iným názvom napríklad ak tam  
máme chybu aby sme sa mohli k nemu vrátiť:

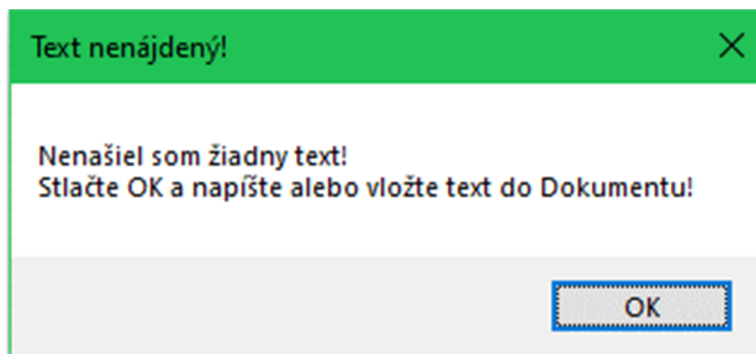
[Alodyx\\_CSM\\_A4\\_2023\\_Adam\\_v\\_škole\\_a\\_Kôň\\_tlačené.docm](#)

Spustíme Riadiace makro stlačením kombinácie kláves  
Alt+Q.

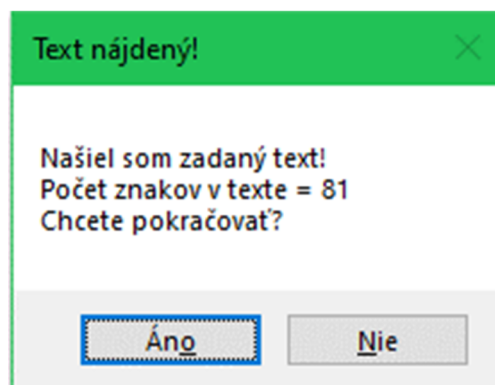
Text musí to byť v inom fonte než Alodyx CSM, pretože  
makro to kontroluje. Ak je tam niečo už vo fonte  
Alodyx\_CSM program dá oznam:



Ak tam nie je žiadny text makro dá oznam:

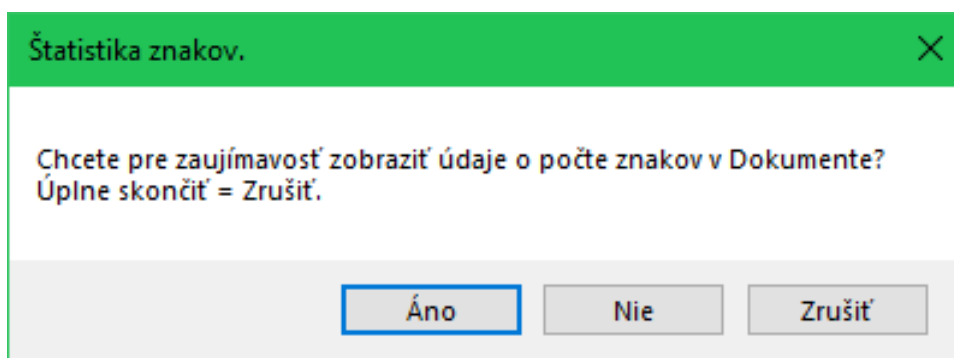


Ak tam máme text program to oznámi:  
Objaví sa oznam:



Ak chceme skončiť, stlačíme **Nie**.  
Ak chceme pokračovať, stlačíme **Áno**.

Objaví sa oznam:

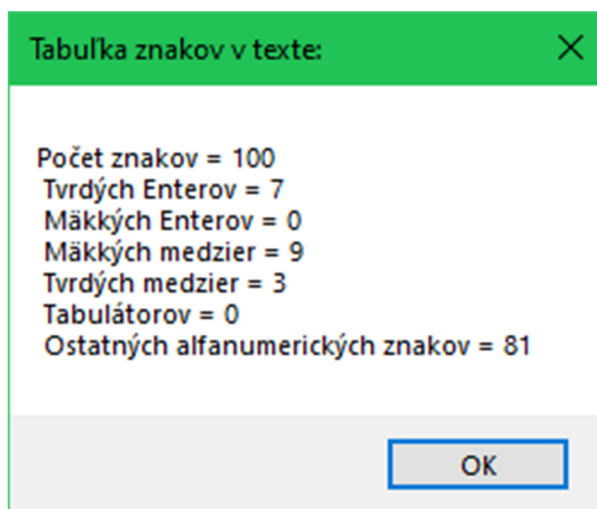


Ak chceme skončiť, stlačíme **Zrušit'**.

Ak nechceme vidieť štatistiku znakov a pokračovať v prevode, stlačíme **Nie**.

Ak chceme vidieť štatistiku znakov stlačíme **Áno**.

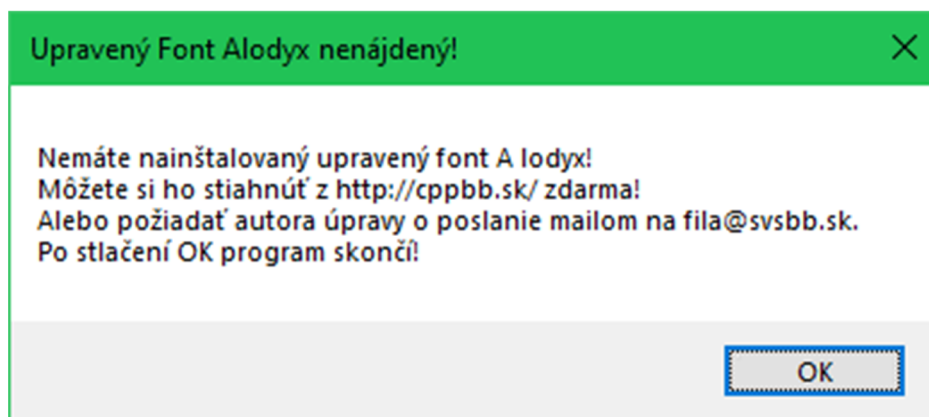
Objaví sa Tabuľka znakov v texte:



Stlačíme **OK**.

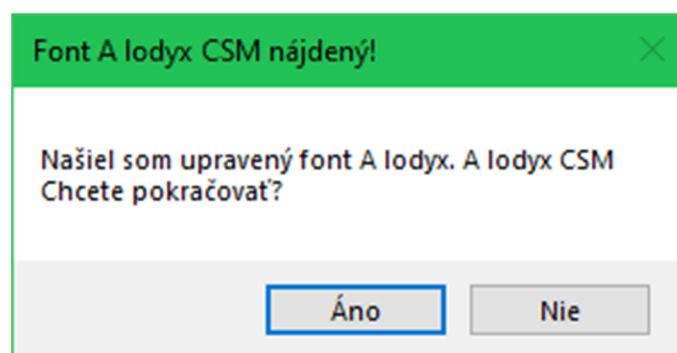
Program teraz zistí, či je nainštalovaný font A lodyx CSM.ttf alebo pod názvom A lodyx ak ho nenájde dá oznam:



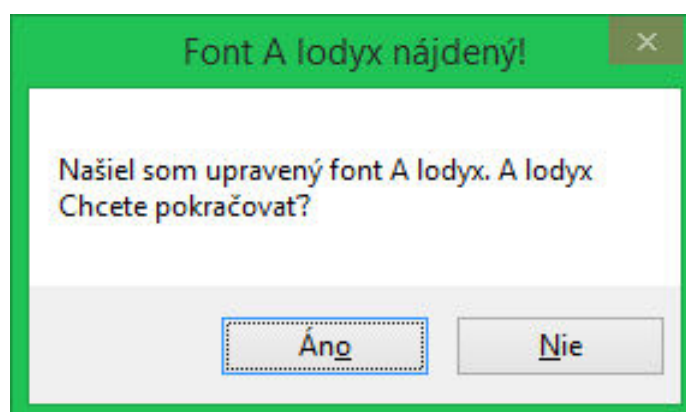


Stlačíme **OK** a program skončí.

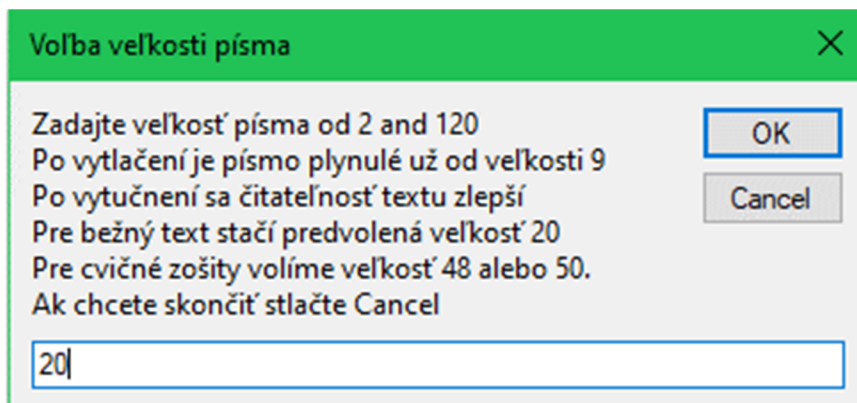
Ak máme font nainštalovaný objaví sa ďalší oznam:



Tu je otázka, čo sa zobrazí na PC, kde sa ten font volá Alodyx a pritom je to Alodyx CSM, čo sme zistili už predtým ručným písaním. Pravdepodobne sa objaví oznam:

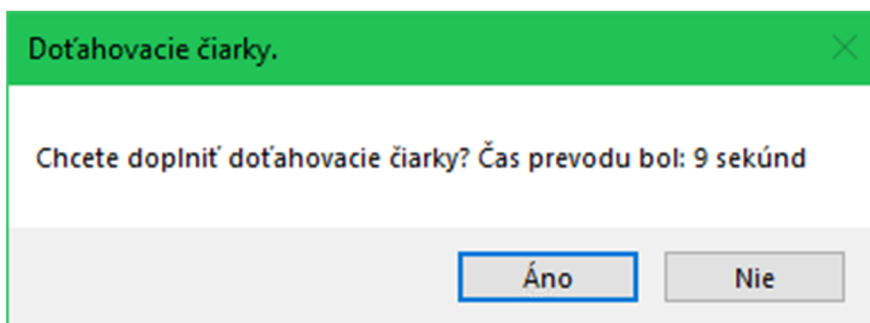


Keď stlačíme **Nie** program skončí.  
Keď stlačíme **Áno** objaví sa oznam:



Keď stlačíme **Cancel** program skončí.  
Inak zadáme požadovanú veľkosť písma a stlačíme **OK**.

Program beží a po chvíli sa objaví oznam. ( Dĺžka chvíle závisí od rýchlosti PC a počtu bežiacich programov v pamäti PC.)

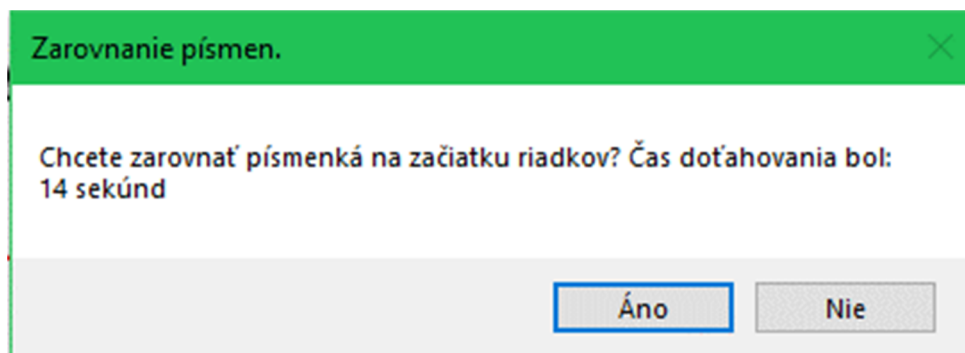


Zatiaľ vidíme toto (program previedol text):

Adam *v* škole *ne*sedel,  
abecedu *ne*vedel.  
*P*išli *k* nemu *l*išky,  
*č*ítali *mu* *s* knižky.  
  
*K*ôň *ne*žerie *m*äso.

Červeným označujem písmená, kde makro pridalo tie „univerzálne spojky“.

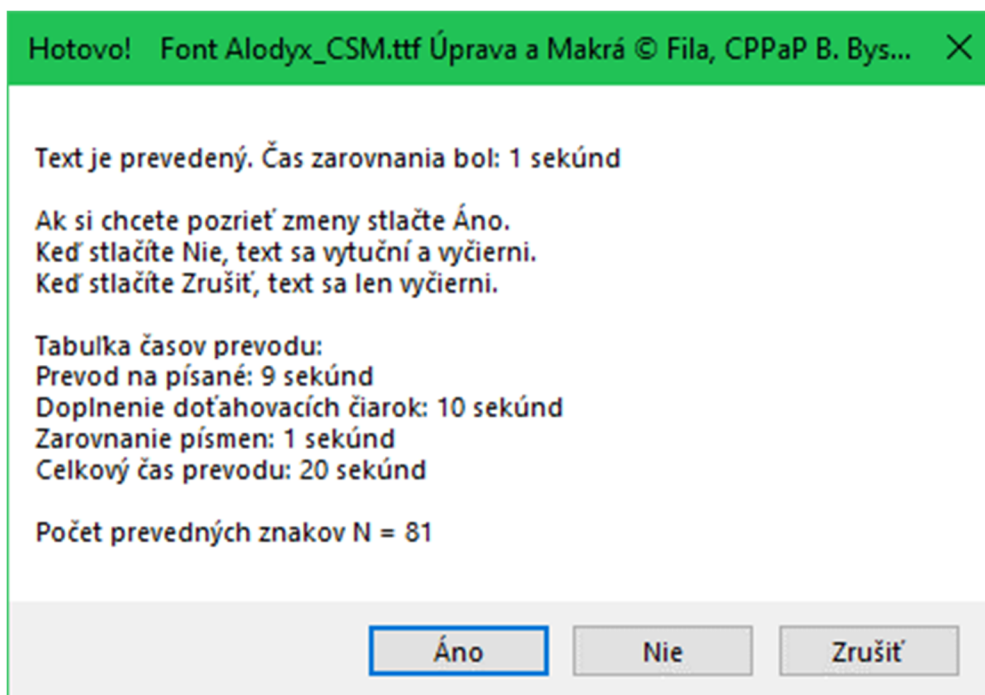
Keď stlačíme **Áno** program chvíľu beží a po chvíli sa objaví oznam:



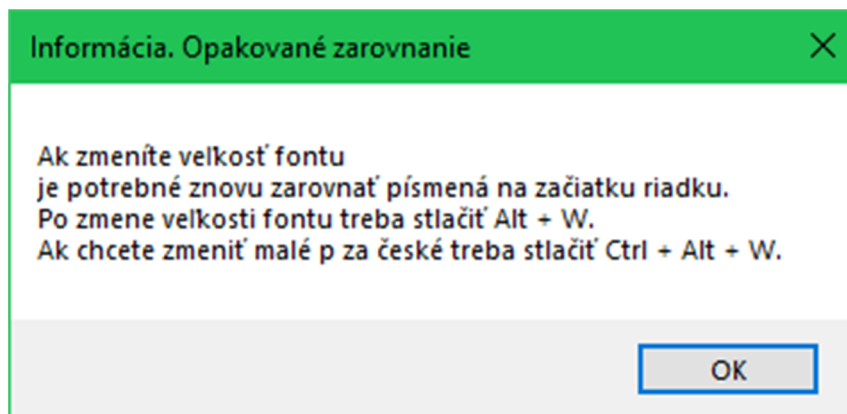
Zatiaľ toto nevidíme (pridané doťahovacie čiarky):

Adam v škole nesedel,  
abecedu nevedel.  
Prišli k nemu lišky,  
čítali mu z knižky.  
Kôň nešerie mäso.

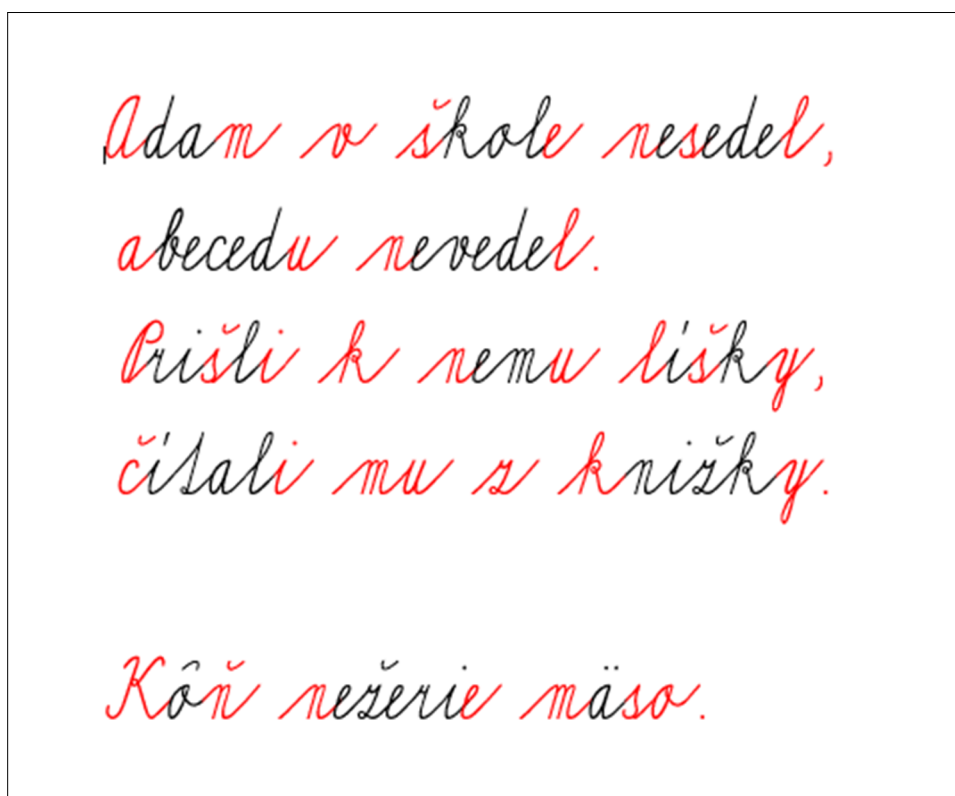
Keď teraz stlačíme **Áno** program zobrazí dotiahnuté čiarky, zarovná písmenká na začiatku riadkov a po chvíli dá oznam:



Keď stlačíme **Áno**, **Nie** alebo **Zrušiť** ešte sa zobrazí informácia o opakovanom zarovnaní:



Keď stlačíme **OK** vidíme výsledok (stlačili sme **Áno**):



Keď stlačíme **OK** vidíme výsledok (stlačili sme **Nie**):

Adam v škole nesedel,  
abecedu nevedel.  
Prišli k nemu lišky,  
čítali mu z knižky.  
  
Kôň nežerie mäso.

Keď stlačíme **OK** vidíme výsledok (stlačili sme **Zrušiť**):

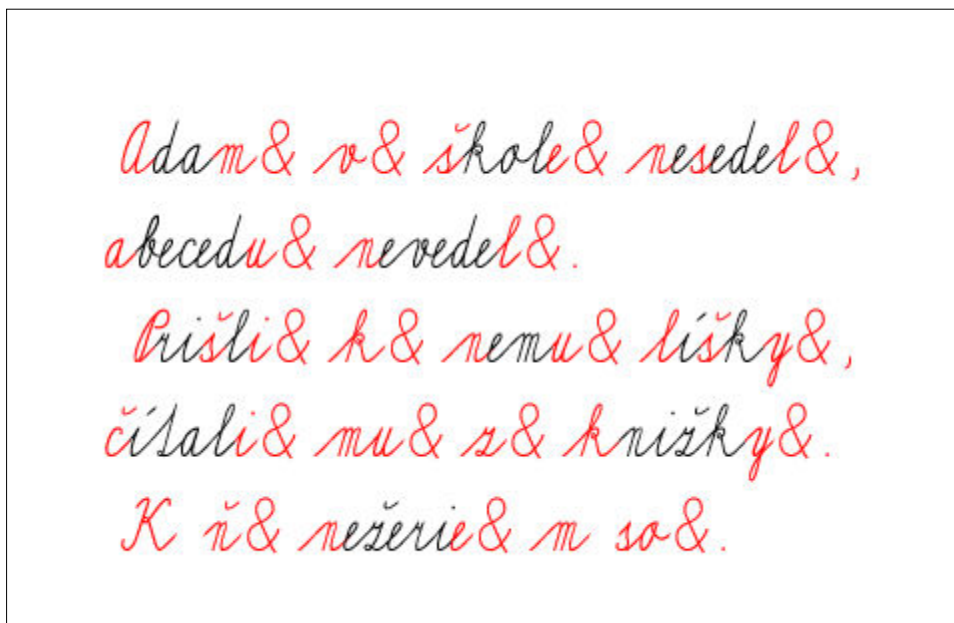
Adam v škole nesedel,  
abecedu nevedel.  
Prišli k nemu lišky,  
čítali mu z knižky.  
  
Kôň nežerie mäso.

Ak chceme uložíme napríklad ako:

[Alodyx\\_CSM\\_A4\\_2003\\_Adam\\_v\\_škole\\_a\\_Kôň\\_písané.docm](#)

## Prevod neupraveným fontom Alodyx.

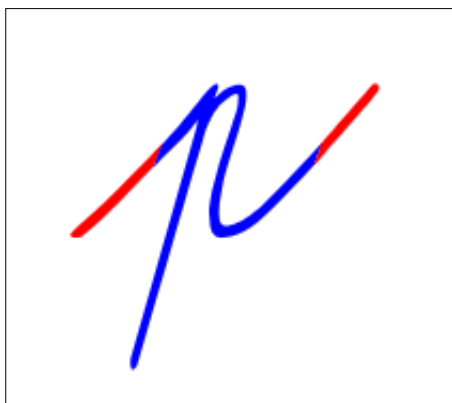
Pre zaujímavosť som otestoval ako by vyzeral prevod, keď nie je nainštalovaný upravený font Alodyx CSM ale len starý pôvodný font Alodyx.



## Výmena slovenského „p“ za české.

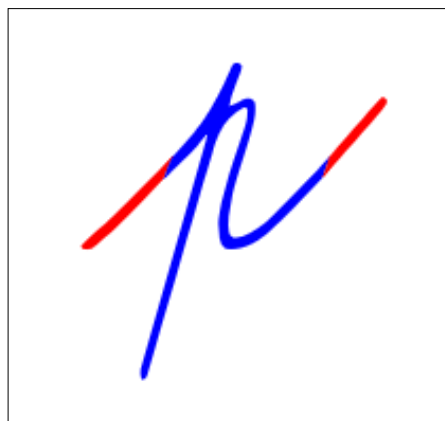
Tu ide o to, že malé písmeno „p“ má v Čechách iný tvar ako na Slovensku. V pôvodnom fonte Alodyx bolo české „p“ ale ja som ho upravil na slovenské.

Slovenské „p“:



Inak majú kódy: Alt+112

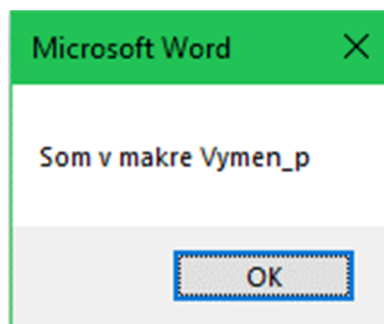
České „p“:



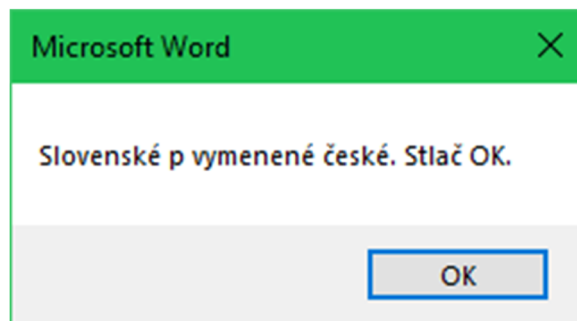
Alt+0206.

Zmenu vyvoláme kombináciou kláves Ctrl+Alt+W.

Objaví sa najprv oznam:

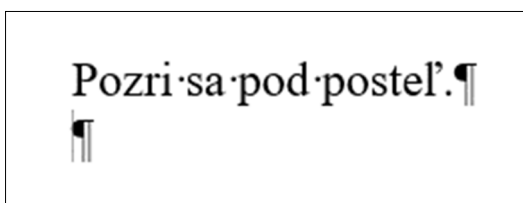


Stlačíme OK. Makro zmení písmená a objaví sa oznam:



Stlačíme OK a program skončí.

Vyzerá to napríklad takto:



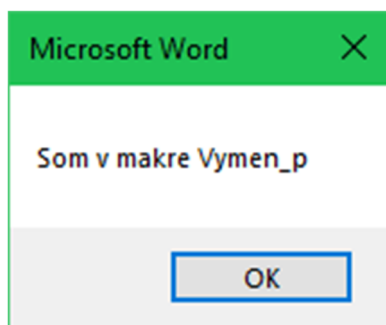
Spustíme makro Alt+Q. Dá tam slovenské „p“.



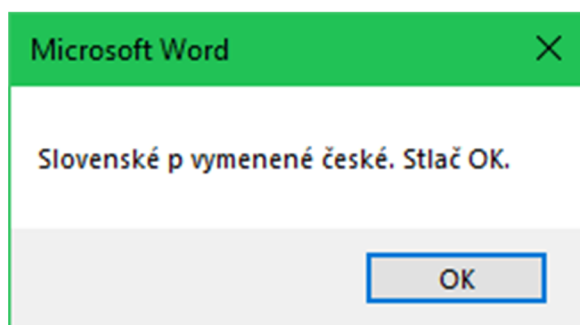
Spustíme makro Vymen\_p.



Objaví sa oznam:



Stlačíme **OK**. Objaví sa oznam:



Stlačíme **OK**.  
Uvidíme toto:



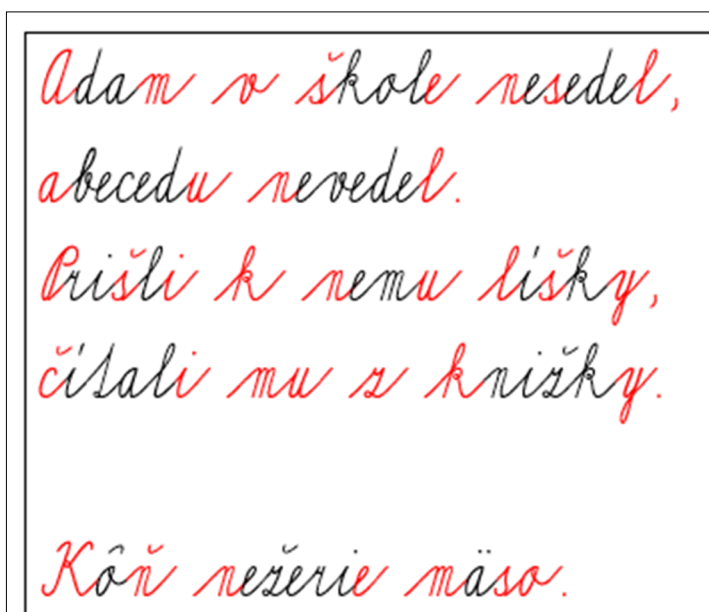
Poznámka. Tu pri použití kombinácie **Alt+Ctrl+W** môže vzniknúť problém ak si ho rezervuje nejaký rezidentný program, napríklad UltraSnap to má na kopírovanie okna. Dá sa zmeniť táto kombinácia v UltraSnap, alebo ho zavrieť aby nebežal na pozadí, alebo makro spustíme z Wordu bez kombinácie kláves.

## Opakovaný prevod.

Ak sa nám zdá napríklad veľkosť 20 bodov príliš veľká a chceli by sme to zmeniť na 14 bodov použijeme makro na opakovaný prevod.

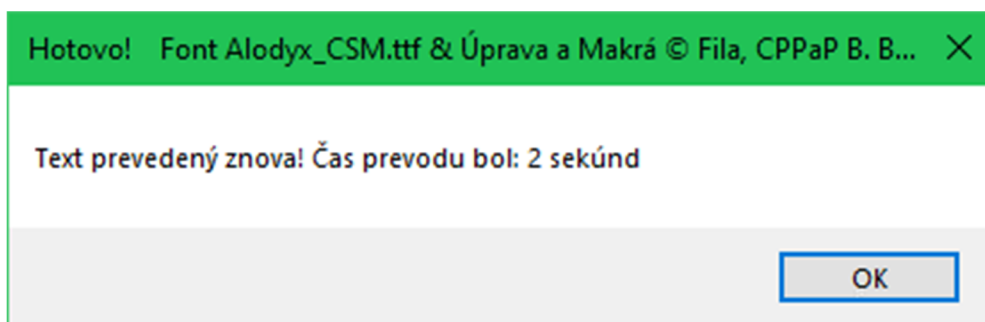
Nemôžeme použiť jednoduchú zmenu veľkosti písma vo Worde. Veľkosť písma sa zmenší, ale neseďí zarovnanie písmen na začiatku riadkov. Teda toto:

Označíme celý text (Ctrl+A) a dáme veľkosť písma 14.



Znovu označíme celý text a spustíme makro kombináciou kláves Alt+W.

Makro zarovná písmená na začiatku riadkov a dá oznam:



Stlačíme **OK**. Dostaneme toto:

Adam v škole nesedel,  
abecedu nevedel.

Přišli k němu lišky,  
čítali mu z knižky.

Koň nešerie maso.

## Prevod českého textu.

Kde domov můj?

Kde domov můj?

Voda hučí po lučinách,

bory šumí po skalinách,

v sadě skví se jara květ,

zemský ráj to na pohled,

a to je ta krásná země,

země česká, domov můj!

*Kde domov můj?*

*Kde domov můj?*

*Voda hučí po lučinách,*

*bory šumí po skalinách,*

*v sadě skví se jara květ,*

*zemský ráj to na pohled,*

*a to je ta krásná země,*

*země česká, domov můj!*

## Prevod maďarského textu.

Télen nagyon hideg van,  
Nyáron nagyon meleg van,  
Ősszel esik az eső,  
Tavasszal van jó idő.

*Télen nagyon hideg van,  
Nyáron nagyon meleg van,  
Ősszel esik az eső,  
Tavasszal van jó idő.*

## Niekoľko príkladov.

Báseň „Ročné obdobia“ v maďarčine:



*Az évszakok.*

*Télen nagyon hideg van,  
Nyáron nagyon meleg van,  
Ősszel esik az eső,  
Tavasszal van jó idő.*



Potůček Písanka 2, str. 17:

pi

pu

pe

pa

po

pípa

papá

Potůček Písanka 2, str. 30:

pole

musí

sesta

síto

jasá

mele

lesy

Tome!

Mámo!

Óho! Ójo!



Práca s mriežkou riadkov.

Niekedy je užitočné pripraviť pre dieťa list, kde sú písmená s ktorými má problém.

Napríklad (príklad je zo zošita Brťka 1988):

97

Božena Božena Božena B.

Ružena Ružena Ružena Ruž.

Jozef Jozef Jozef Jozef Jozef

Blažena Blažena Blažena B.

Braňo Braňo Braňo Braň<sup>a</sup>

Ťaňko! Ťaňka! Ťaňka! Ťaň.

Akože? Akože? Akože? A.

Máš knihy? Máš knihy knihy.

Už čítame! Už čítame! Už.

Otvoríme si vzor:

[Alodyx\\_CSM\\_Vzor\\_A5\\_2023\\_prázdný.docm](#)

Vložíme doň text:

Božena¶
Ružena¶
Josef¶
Blažena¶
Braňo¶
Ňaňko¶
Akože?¶
Máš knihy?¶
Už čítame!¶

Uložíme ho napr. ako:

[Alodyx\\_CSM\\_Vzor\\_A5\\_Božena\\_tlačené.docm](#)

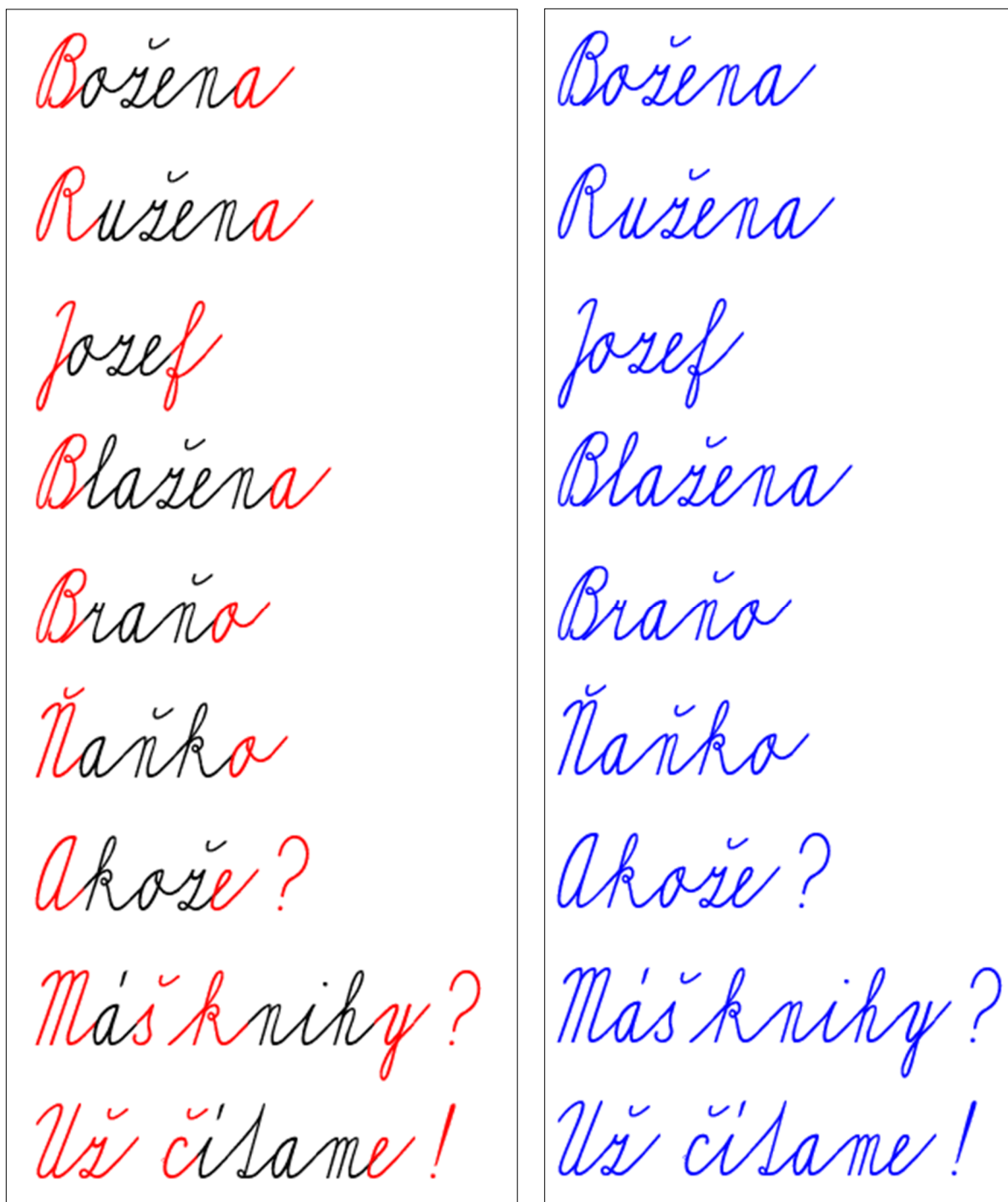
A prevedieme ho makrami (Alt+Q). Volíme font veľkosti 28 bodov. Okraje sú vo vzore A5 nastavené pre zošity prvákov.

Inak mohli by sme ho previesť aj ručne, tak že text označíme, dáme font Alodyx CSM 28 bodov a doplníme spojky (§) a doťahovacie čiarky (&) kde treba. Je to ale prácnejšie.

Po prevode dostaneme toto:

Môžeme to aj vymodriť:

Modrým:

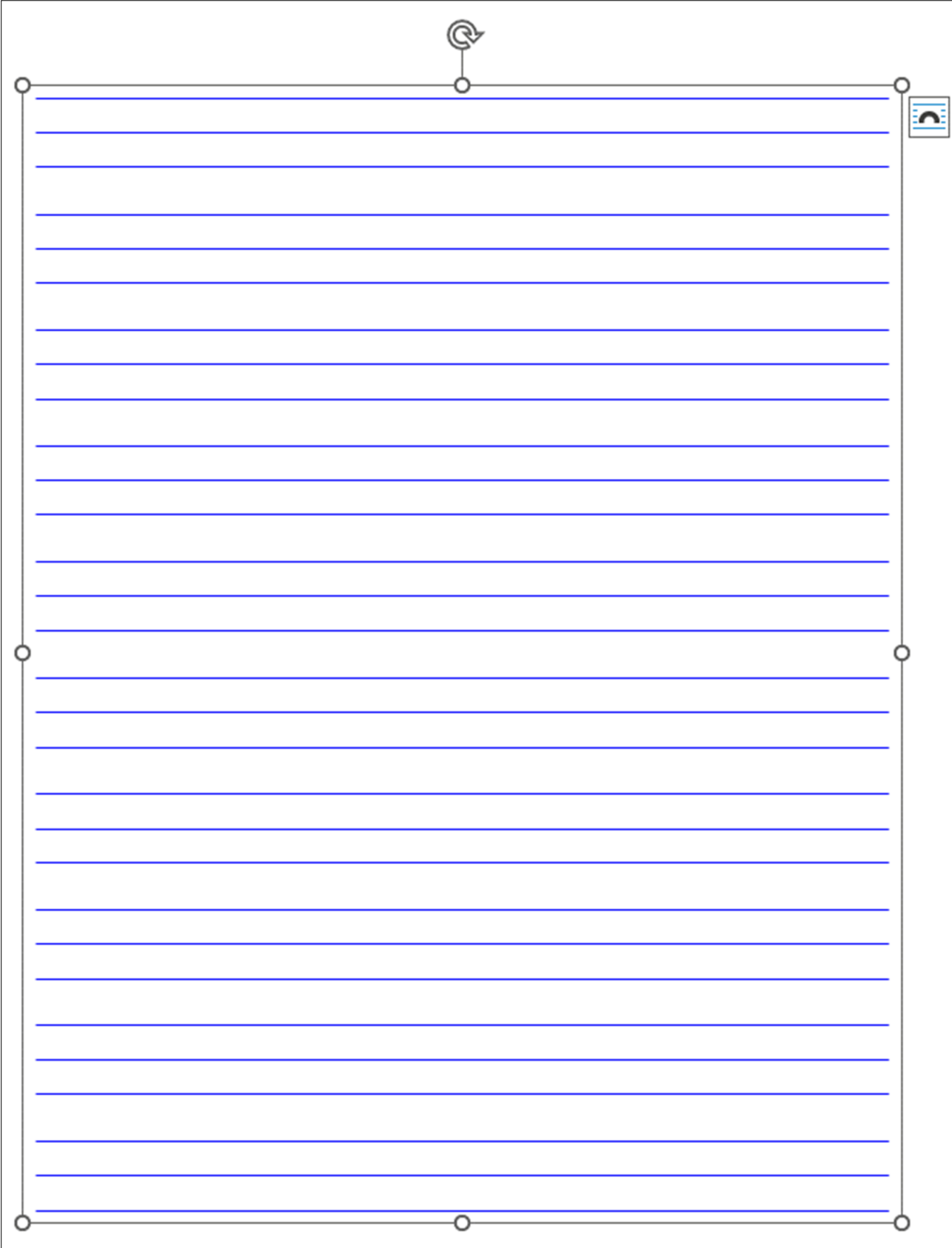


Uložíme napr. pod názvom:

[Alodyx\\_CSM\\_Vzor\\_A5\\_Božena\\_písané.docm](#)

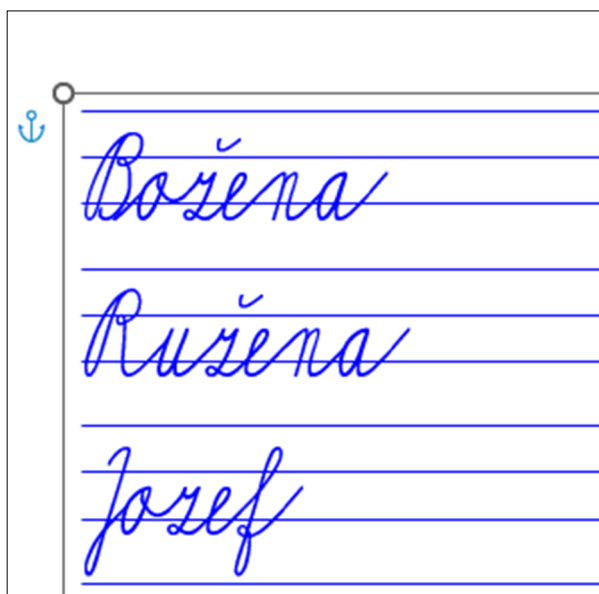
Teraz otvoríme súbor:

[Mriežka\\_pre\\_Alodyx\\_CSM\\_solo.docx](#). Tam je mriežka, teda sieť pomocných čiar riadkov. Čiže toto:

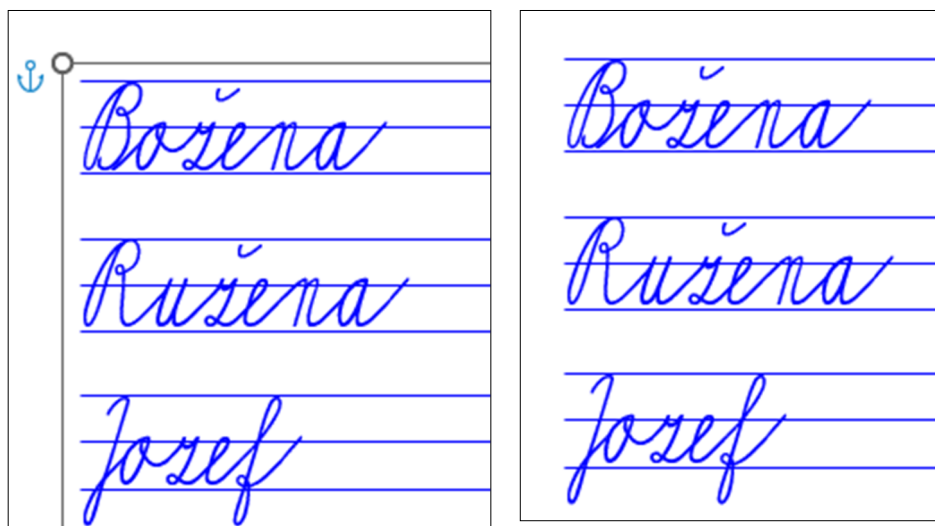


Klikneme na tú sieť a dáme Kopírovať (Ctrl+C). Musí byť označená ako vidno na obrázku.)

Prejdeme do prevedeného textu na začiatok (Ctrl+Home) a vložíme ju tam, teda dáme Paste (Ctrl+V). Niekde ju to dá. Napríklad:



Teda zle. Keďže je tá sieť označená kurzorovými šípkami ju posunieme ako treba napr.:



Uložíme napr. ako:

[Alodyx\\_CSM\\_Vzor\\_A5\\_Božena\\_písané\\_mriežka.docm](#)

To je všetko.

Poznámka. Užívateľ zbehlý v práci s Wordom si môže urobiť svoju mriežku, akú potrebuje. Pretože sa to v zošitoch aj dosť líši. V Čechách napr. Potůček, Žák, na Slovensku Virgovičová, Lipka, Štefeková atď.

Ako sa to robí tu nepopisujem. Je to práca s Wordom. Len podotýkam, že na konci mriežku zoskupíme, aby sme s ňou mohli pracovať ako s jedným objektom.

*Spievanky, spievanky.  
Ľudová pieseň.*

*1. Spievanky, spievanky,  
kdeže ste sa osali,  
či ste z neba spadli,  
či ste v háji rástli.*

*2. Z neba sme nespadli,  
v háji sme nerástli,  
ale nás mladenci  
a dievčence našli.*



*Obálku navrhol:*

*Alojs Krúhár 1956.*

*Spievanky, spievanky.  
Ľudová pieseň.*

1

Musical notation for the first part of the song, consisting of three staves in 2/4 time. The lyrics are written below the notes. Chords are indicated by letters C, G, and G7 above the notes.

*Spie - van - ky, spie - van - ky, kde - že ste  
sa os - a - li, či ste z ne - ba spad - li,  
či ste v há - ji rá - stli.*



## Porovnanie Alodyx\_CSM, Abeceda\_v4 a Brťka.

Šlabikár old 1986

Font Abeceda

Font Alodyx

<i>Bořena</i>	<i>Bořena</i>	<i>Bořena</i>
<i>Ruřena</i>	<i>Ruřena</i>	<i>Ruřena</i>
<i>Jozef</i>	<i>Jozef</i>	<i>Jozef</i>
<i>Blařena</i>	<i>Blařena</i>	<i>Blařena</i>
<i>Braňo</i>	<i>Braňo</i>	<i>Braňo</i>
<i>Ňaňko!</i>	<i>Ňaňko</i>	<i>Ňaňko</i>
<i>Akoře?</i>	<i>Akoře?</i>	<i>Akoře?</i>
<i>Máš knihy?</i>	<i>Máš knihy?</i>	<i>Máš knihy?</i>
<i>Uř čisame!</i>	<i>Uř čisame!</i>	<i>Uř čisame!</i>

Vidno, že písmo Abeceda je trochu „bacuľatejšie“ ako norma v Brťkových Písankách, kde má aj trochu väčší sklon. Je to dané tým, že ako mi napísal autor fontu Slabikar, Petr Olřák, on vychádzal zo vzorov v českom šlabikári Źáček - Zmatlíková.

Písmu Alodyx sa skôr pribliřuje písmu z českého šlabikára Potuřková - Potuřek.

Podotýkam, že na Slovensku existujú aj ďalšie tri či štyri šlabikáre, s tým som to neporovnával.



# Pomocné tabuľky pre písanie fontom Alodyx\_CSM.ttf.

(vkladanie pomocných znakov ručne)

Máme len dve situácie:

## 1. Všeobecná „nábehová čiarka“ pod paragrafom §

Pred týmito písmenami:

Alt + 21

*b e é ě f h i í j k l ľ l' m n ñ  
ń p r ř í s š s' t t' u ú ü ü" v  
w x y ý z ž ž'*

## 2. Doťahovacia čiarka pod ampersandom & pridal som ju pod ampersand &

Alt + 38

Za všetkými písmenami, ktoré stoja osamote alebo sú na konci slov:

*a á ä c č é ě g h j k l ľ l' m  
n ñ q r ř r' u ú ü ü" y ý z ž ž'  
a á ä b c č d ě e é ě f g h ch i í j k  
l ľ l' m n ñ o ó ô ö ö" p q r ř í  
t t' u ú ü ü" v w x y ý z ž ž'*

## Všetky znaky:

Písmená:

Toto sú všetky znaky fontu Alodyx\_CSM v tvare fontu Alodyx\_CSM; veľkosť písmen 36 bodov:

a á ä b c č d ě é ě f g h i í j  
k l ě ľ m n ñ o ó ô ö ø p q r  
ř ŕ s š ť t ů ú û ü ů v w x y  
ý Ź Ź

a á ä b c č d ě é ě f g h ch i í j  
k l ľ l' m n ñ ñ o ó ô ö ø p q r  
ř ŕ s š ť t ů ú û ü ů v w x y ý z  
ž ž

Ostatné znaky:

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

! „ # \$ % ( ) \* + , - . / : ; < = >

? @ [ \ ] ^ \_ ` { | } ~ ° ° ´ % ° ´

„ „ € © ® ≠ ∅ ∞ ± ≤ ≥ ae<sup>1 2 3</sup>























4 5 6 7 8 9




























$\frac{1}{2}$   $\frac{1}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{1}{8}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{7}{8}$



























šaman  Alby Kodisler

## Kódy všech znaků Alodyx\_CSM.ttf

poľské písmená na konci (iba pre font V4\_alodyx.ttf)

			Kód	Veľké písmená	Hexa
A			Alt+65	A	\$0041
Á			Alt+0193	<b>Aacute</b>	\$00C1
Ä			Alt+0196	<b>Adieresis</b>	\$00C4
B			Alt+66	B	\$0042
C			Alt+67	C	\$0043
Č			Alt+268	<b>Ccaron</b>	\$010C
D			Alt+68	D	\$0044
Ď			Alt+270	<b>Dcaron</b>	\$010E
E			Alt+69	E	\$0045
É			Alt+0201	<b>Eacute</b>	\$00C9
Ě			Alt+282	<b>Ecaron</b>	\$011A
F			Alt+70	F	\$0046
G			Alt+71	G	\$0047



































H			Alt+72	H	\$0048
Ch			Alt+67 + Alt+104	zložené	*
I			Alt+73	I	\$0049
í			Alt+0205	Iacute	\$00CD
J			Alt+74	J	\$004A
K			Alt+75	K	\$004B
L			Alt+76	L	\$004C
Ľ			Alt+317	Lcaron	\$013D
ĺ			Alt+313	Lacute	\$0139
M			Alt+77	M	\$004D
N			Alt+78	N	\$004E
Ñ			Alt+327	Ncaron	\$0147
Ń			Alt+323	Nacute Vajíčko. môj pomocný znak	\$0143
O			Alt+79	O	\$004F
Ó			Alt+0211	Oacute	\$00D3
Ô			Alt+0212	Ocircumflex	\$00D4
Ö			Alt+0214	Odieresis	\$00D6

Ö			Alt+336	Ohungarumlaut	\$0150
P			Alt+80	P	\$0050
Q			Alt+81	Q	\$0051
R			Alt+82	R	\$0052
Ŕ			Alt+340	Racute	\$0154
Ř			Alt+344	Rcaron	\$0158
S			Alt+83	S	\$0053
Š			Alt+352	Scaron	\$0160
Ś			Alt+346	Sacute	\$015A
T			Alt+84	T	\$0054
Ť			Alt+356	Tcaron	\$0164
U			Alt+85		\$0055
Ú			Alt+0218	Uacute	\$00DA
Ů			Alt+366	Uring	\$016E
Ü			Alt+0220 (Alt+154)	Udieresis	\$00DC
Ű			Alt+368	Uhungarumlaut	\$0170
V			Alt+86	V	\$0056

W	<i>W</i>		Alt+87	W	\$0057
X	<i>X</i>	<i>X</i>	Alt+88	X	\$0058
Y	<i>Y</i>	<i>Y</i>	Alt+89	Y	\$0059
Ý	<i>Ý</i>	<i>Ý</i>	Alt+0221	<b>Yacute</b>	\$00DD
Z	<i>Z</i>	<i>Z</i>	Alt+90	Z	\$005A
Ž	<i>Ž</i>	<i>Ž</i>	Alt+381	<b>Zcaron</b>	\$017D
Ż	<i>Ż</i>	<i>Ż</i>	Alt+377	<b>Zacute</b>	\$0179
				Malé písmená	
a	<i>a</i>	<i>a</i>	Alt+97	a	\$0061
á	<i>á</i>	<i>á</i>	Alt+0225	<b>aacute</b>	\$00E1
ä	<i>ä</i>	<i>ä</i>	Alt+0228	<b>adieresis</b>	\$00E4
b	<i>b</i>	<i>b</i>	Alt+98	b	\$0062
c	<i>c</i>	<i>c</i>	Alt+99	c	\$0063
č	<i>č</i>	<i>č</i>	Alt+269	<b>ccaron</b>	\$010D
d	<i>d</i>	<i>d</i>	Alt+100	d	\$0064
d'	<i>d'</i>	<i>d'</i>	Alt+271	<b>dcaron</b>	\$010F
e	<i>e</i>	<i>e</i>	Alt+101	e	\$0065

é	<i>é</i>	<i>é</i>	Alt+0233	<b>eacute</b>	\$00E9
ě	<i>ě</i>	<i>ě</i>	Alt+283	<b>ecaron</b>	\$011B
f	<i>f</i>	<i>f</i>	Alt+102	f	\$0066
g	<i>g</i>	<i>g</i>	Alt+103	g	\$0067
h	<i>h</i>	<i>h</i>	Alt+104	h	\$0068
ch	<i>ch</i>	<i>ch</i>	Alt+99+ Alt+104	zložené	*
i	<i>i</i>	<i>i</i>	Alt+105	i	\$0069
í	<i>í</i>	<i>í</i>	Alt+0237	<b>iacute</b>	\$00ED
j	<i>j</i>	<i>j</i>	Alt+106	j	\$006A
k	<i>k</i>	<i>k</i>	Alt+107	k	\$006B
l	<i>l</i>	<i>l</i>	Alt+108	l	\$006C
ř	<i>ř</i>	<i>ř</i>	Alt+318	<b>lcaron</b>	\$013E
í	<i>ř'</i>	<i>ř'</i>	Alt+314	<b>lacute</b>	\$013A
m	<i>m</i>	<i>m</i>	Alt+109	m	\$006D
n	<i>n</i>	<i>n</i>	Alt+110	n	\$006E
ň	<i>ň</i>	<i>ň</i>	Alt+328	<b>ncaron</b>	\$0148
ń	<i>ń</i>	<i>ń</i>	Alt+324	<b>nacute</b>	\$0144



o			Alt+111	o	\$006F
ó			Alt+0243	<b>oacute</b> ó	\$00F3
ô			Alt+0244	<b>ocircumflex</b> ô	\$00F4
ö			Alt+0246	<b>odieresis</b> ö	\$00F6
ő			Alt+337	<b>ohungarumlaut</b> ő	\$0151
p			Alt+112	p slovenské	\$0070
î			Alt+0206	p české je pod <b>Icircumflex</b>	\$00CE
q			Alt+113	q	\$0071
r			Alt+114	r	\$0072
í			Alt+341	<b>racute</b>	\$0155
ř			Alt+345	<b>rcaron</b>	\$0159
s			Alt+115	s	\$0073
š			Alt+353	<b>scaron</b>	\$0161
ś			Alt+347	<b>sacute</b>	\$015B
t			Alt+116	t	\$0074
ť			Alt+357	<b>tcaron</b>	\$0165
u			Alt+117	u	\$0075

ú	ú	ú	Alt+0250	uacute	\$00FA
û	û	û	Alt+367	uring	\$016F
ü	ü	ü	Alt+0252 (Alt+129)	udieresis	\$00FC
ű	ű	ű	Alt+369 (Alt+251)	uhungarumlaut	\$0171
v	v	v	Alt+118	v	\$0076
w	w	w	Alt+119	w	\$0077
x	x	x	Alt+120	x	\$0078
y	y	y	Alt+121	y	\$0079
ý	ý	ý	Alt+0253	yacute	\$00FD
z	z	z	Alt+122	z	\$007A
ž	ž	ž	Alt+382	zcaron	\$017E
ż	ż	ż	Alt+378	zacute	\$017A
Ostatné znaky					
!	!		Alt+33	Výkričník exclam	\$0021
”	”		Alt+34	Úvodzovky quotedbl	\$201E
#	#		Alt+35	Koľajničky numbersign	\$0023
\$	\$		Alt+36	Dolár dollar	\$0024

%	%		Alt+37	Percento percent	\$0025
(	(		Alt+40	Ľavá zátvorka parenleft	\$0028
)	)		Alt+41	Pravá zátvorka parenright	\$0029
*	*		Alt+42	Hviezdička je dospelé krát asterisk	\$002A
+	+		Alt+43	Plus plus	\$002B
,	,		Alt+44	Čiarka comma	\$002C
-	-		Alt+45	Mínus hyphen	\$002D
.	.		Alt+46	Bodka period	\$002E
/	/		Alt+47	Lomítko slash	\$002F
0	0		Alt+48	Nula zero	\$0030
1	1		Alt+49	Jeden one	\$0031
2	2		Alt+50	Dva two	\$0032
3	3		Alt+51	Tri three	\$0033
4	4		Alt+52	Štyri four	\$0034
5	5		Alt+53	Päť five	\$0035
6	6		Alt+54	Šesť six	\$0036

7	7		Alt+55	Sedem <b>seven</b>	\$0037
8	8		Alt+56	Osem <b>eight</b>	\$0038
9	9		Alt+57	Deväť <b>nine</b>	\$0039
:	:		Alt+58	Dvojbodka <b>colon</b>	\$003A
;	;		Alt+59	Bodkočiarka <b>semicolon</b>	\$003B
<	<		Alt+60	Je menší <b>less</b>	\$003C
=	=		Alt+61	Rovná sa <b>equal</b>	\$003D
>	>		Alt+62	Je väčší <b>greater</b>	\$003E
?	?		Alt+63	Otáznik <b>question</b>	\$003F
@	@		Alt+64	Zavináč <b>at</b>	\$0040
[	[		Alt+91	Ľavá hranatá zátvorka <b>bracketleft</b>	\$005B
\	\		Alt+92	Spätné lomítko <b>backslash</b>	\$005C
]	]		Alt+93	Pravá hranatá zátvorka <b>bracketright</b>	\$005D
^	·		Alt+94	Strieška <b>asciicircum</b>	\$005E
_	_		Alt+95	Podčiarnik <b>underscore</b>	\$005F
`	`		Alt+96	Apostrof <b>grave</b>	\$0060

{	{		Alt+123	Ľavá svorka <b>braceleft</b>	\$007B
			Alt+124	Kolmá čiarka <b>bar</b>	\$007C
}	}		Alt+125	Pravá svorka <b>braceright</b>	\$007D
~	~		Alt+126	Vlnovka <b>asciitilde</b>	\$007E
°	°		Alt+0176	Stupeň <b>degree</b>	\$00B0
,	,		Alt+0180	Dížeň <b>acute</b>	\$00B4
‰	‰		Alt+8240	Promile ‰ <b>perthousand</b>	\$2030
‘	‘		Alt+8216	Ľavá úvodzovka <b>quoteleft</b>	\$2018
’	’		Alt+8217	Pravá úvodzovka <b>quoteright</b>	\$2019
“	”		Alt+8220	Úvodzovky vľavo <b>quotedblleft</b>	\$201C
”	”		Alt+8221	Úvodzovky vpravo <b>quotedblright</b>	\$201D
”	”		Alt+8222	Úvodzovky dole <b>quotedblbase</b>	\$201D
€	€		Alt+8364	<b>Euro</b> AltGr + E	\$20AC
				Pomocné znaky	
&	/		<b>Alt+38</b> &	Doťahovacia čiarka je pod <b>ampersand</b>	\$0026
§	/		<b>Alt+0167</b> stlačíme §	Paragraf univerzálna spojka a nábeh <b>section</b>	\$00A7

♥	♥		Alt+9829	Heart	
♥	šaman ♥			Nickname	
□	dhj		Alt+61444	Priezvisko	
□	Kodisla		Alt+61445	Krstné meno	
®	®		Alt+0174	Registered	
©	©		Alt+0169	Copyright	
≠	≠		Alt+8800	Notequal	
∅	∅		cez vložit symbol	Oslash	
∞	∞		Alt+8734	Infinity	
±	±		Alt+0177	Plusminus	
≤	≤		Alt+8804	Lessequal	
≥	≥		Alt+8805	Greatequal	
æ	æ		cez vložit symbol	æ	
1	1		horný index	mocnina 1	
2	2		horný index	mocnina 2	
3	3		horný index	mocnina 3	

	⁴		Alt + 9474	mocnina 4 (pod pseudografikou)	
Γ	⁵		Alt + 9484	mocnina 5 (pod pseudografikou)	
ᵇ	⁶		Alt + 9488	mocnina 6 (pod pseudografikou)	
L	⁷		Alt + 9492	mocnina 7 (pod pseudografikou)	
J	⁸		Alt + 9496	mocnina 8 (pod pseudografikou)	
ᵇ	⁹		Alt + 9500	mocnina 9 (pod pseudografikou)	
ᵇ	⁰		Alt + 9508	mocnina 0 (pod pseudografikou)	
½	½		cez vložit symbol	1 polovina	
¼	¼		cez vložit symbol	1 štvrtina	
¾	¾		cez vložit symbol	3 štvrtiny	
⅛	⅛		cez vložit symbol	1 osmina	
⅜	⅜		cez vložit symbol	3 osminy	
⅝	⅝		cez vložit symbol	5 osmín	

7/8	7/8		cez vložit symbol	7 osmín

Poznámka. Urobil som aj verziu s poľskými znakmi. Nazval som ju V4\_alodyx.ttf. Pracuje sa s ňou rovnako ako s fontom Alodyx.ttf. Perspektívne bude na našej stránke.

Pridané poľské písmená:

Ą ą    Ć ć    Ę ę    Ł ł    Ń ń    Ś ś    Ź ź

Dorobené poľské znaky:

			Kód	Veľké písmená	Hexa
Ą			Alt+260	Aogonek	\$0104
Ć			Alt+262	Cacute	\$0106
Ę			Alt+280	Eogonek	\$0118
Ł			Alt+321	Lslash	\$0141
Ń			Alt+323	Nacute V4_alodyx	\$0143
Ź			Alt+379	Zdotaccent	\$017B
				Malé písmená	
ą			Alt+261	aogonek	\$0105



ć	ć	ć	Alt+263	cacute	\$0107
ę	ę	ę	Alt+281	eogonek	\$0119
ł	ł	ł	Alt+322	lslash	\$0142
ń	ń	ń	Alt+324	nacute	\$0144
ż	ż	ż	Alt+380	zdotaccent	\$017C

Ďalšie podrobnosti o poľskej abecede tu neuvádzam.

## Dodatok.

### Písané písmo na Internete.

Na internete som teraz v roku 2023 našiel niekoľko odkazov, kde sa spomína aj font Abeceda aj font Alodyx a tiež zopár iných fontov písanej abecedy.

Mgr. Magdaléna Hudcová (2017)

<http://zakatedrou.cz/?p=4635>

Spomína fonty Abeceda i Alodyx

Mgr. Lenka Syrová (2018)

<https://napadnikproucitele.blogspot.com/2018/03/psaci-font-pisma.html>

Spomína fonty Abeceda i Alodyx.

Daniel Kolarčík Denník N (2021)

<https://dennikn.sk/blog/2262262/slovincina-onakvejsie-ako-sa-naucit-makke-spoluhlasky-lahko-a-rychlo/>

Spomína font Abeceda.

Neznámy autor

<https://ucebnimaterialy.blogspot.com/2019/11/psaci-pismo-v-pocitaci.html>

Spomína fonty Abeceda, Alodyx a Skolacek.

Mgr. Ivana Šimanová, Bc. Pavla Pundová, Kateřina Kunčická

<https://autorkydetem.cz/>

Spomínajú fonty Abeceda, Alodyx, Skolacek a Vítková písanka.

Martina Figusch Rozinajová a Ján Filípek

<https://www.skolskepismo.sk/>

Spomínajú len svoj font Školske písmo, ktorý vytvorili.

Martina Lencová

<https://www.comenia-script.com/sk/>

Písané nespojité písmo Comenia Script, ktoré vytvorila.

Ako fonty vyzerajú na texte: Chlieb sa nikdy nepreje.

Font Abeceda\_v4:

*Chlieb sa nikdy nepreje.*

Font v4\_alodyx:

*Chlieb sa nikdy nepreje.*

Font Školske písmo:

*Chlieb sa nikdy nepreje.*

Font Vítkova písanka:

*Chlieb sa nikdy nepreje.*

Font Comenia Script:

*Chlieb sa nikdy nepreje.*

Sken zo Šlabikára Brťka:

*Chlieb sa nikdy nepreje.*

## Písanky z roku 1982 v tvare Alodyx\_CSM.

Súbor na stránke:

[Šlabikár\\_1982\\_Písanky\\_2\\_5\\_docx\\_Alodyx\\_CSM\\_bez\\_makier\\_zoradené.zip](#)

Jedná sa o Písanky č.2 až č.5. Písanka č. 1 obsahovala len nácvik prvkov písmen. Celkom ich je 96. Obsahujú obrázky a linajky v tvare Alodyx aj pomocnú sieť riadkov. Nie je mi známe, kto je ich autor, rovnako ani to, kto je autor tých obrázkov. Sú kompatibilné so šlabikárom tých dôb:

Prameň: Juraj Brčka a kolektív: ŠLABIKÁR pre 1. ročník základnej školy. Slovenské pedagogické nakladateľstvo. Bratislava 1981 (Adamov), 1987 (Ninkin).

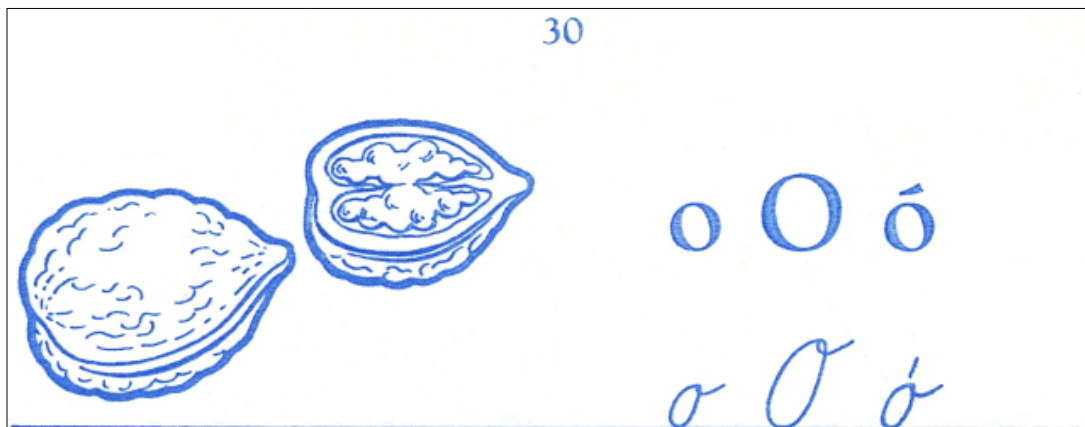
Dokonca v písankách z roku 1980 bol v päte strán priamo odkaz na strany v Šlabikári, kde tie písmená sú.

Sú v tvare \*.docx bez makier. Možno ich použiť aj ako „cvičné“, i keď súčasným deťom môžu pripadať „nudné“, pretože súčasné cvičné zošity sú pomerne sofistikované. Možno ako „raritku na hranie sa s deťmi“ „Vidíš, z takýchto zošitov sa učil písať tvoj tata, mama, starký, starká!“ atď. Niektoré deti to môže baviť.

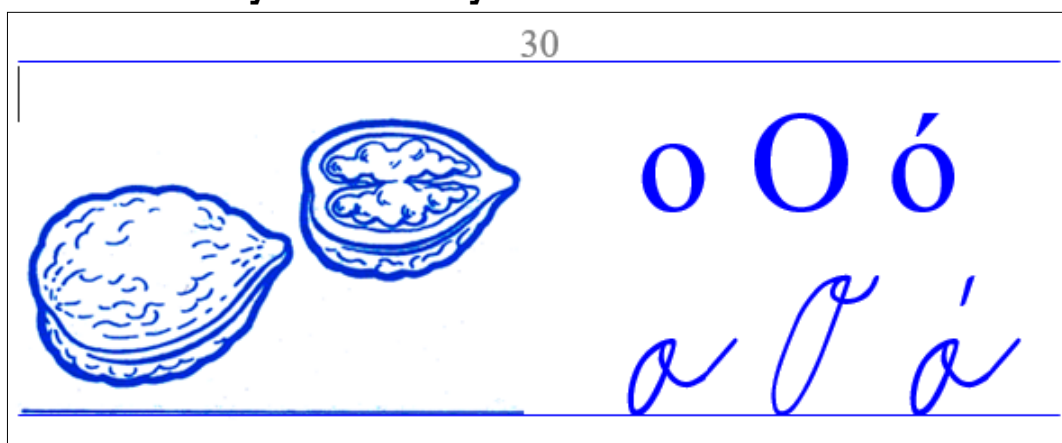
Keď tam chceme vložiť svoje slová nastavíme sa presne na koniec slova a píšeme vo fonte Alodyx\_CSM. Tu je výhoda toho dôvtipného riešenia autora fontu, lebo nám stačí vkladať len jeden znak - spojku - pred alebo za písmená, ktoré to potrebujú, teda §. Ak sa nastavíme na začiatok slova a označíme ho, prepisujeme dané slovo. Poprípade na konci dávať doťahovaciu čiarku, ktorú som do fontu vložil ja a je pod znakom &.

Okrem toho sa tam dajú vložiť svoje obrázky.

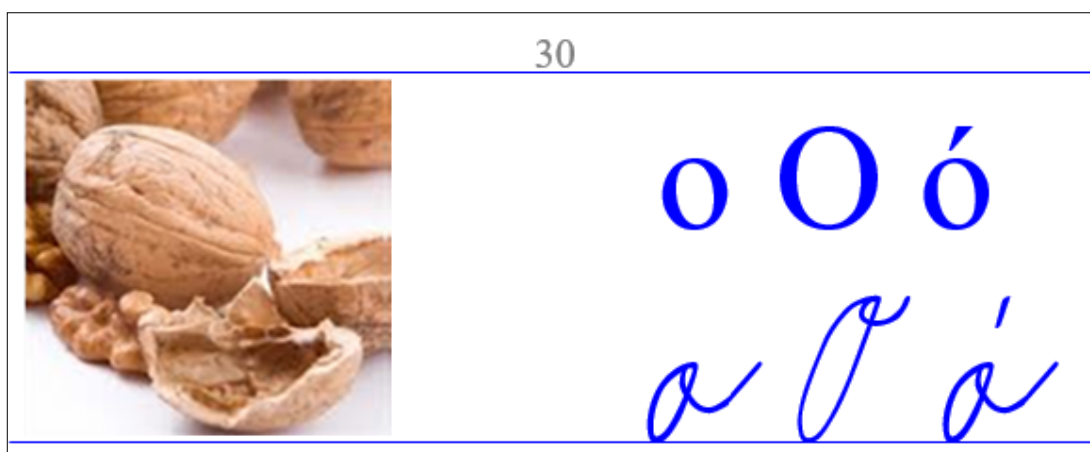
Napríklad strana 30, kde sú orechy v pôvodnom zošite vyzerá takto:



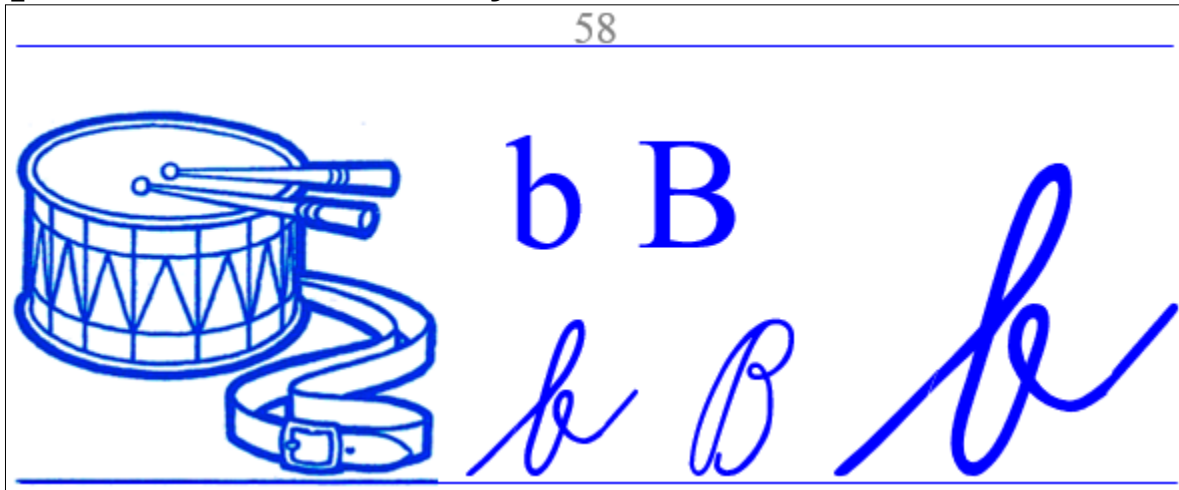
Vo fonte Alodyx\_CSM vyzerá takto:



A keď si tam vložíme nejaký svoj orech môže to vyzeráť takto:



Napríklad strana 58 kde je Bubon:



Môžeme tam dať toto:

























Môžeme tam vkladať aj rôzne obrázky na spestrenie podľa seba, čo mimochodom vidíme vo všetkých súčasných písankách. Rôzne ohnuté ceruzky, chlapčekov, dievčatá a pod.

### Znaky vo fonte Segoe UI alebo Segoe UI emoji.

Okrem obrázkov môžeme využiť vkladanie kódom rôznych obrázkov zo servera: <https://www.alt-codes.net/>, ktoré sa vkladajú kódmami alebo kopírovaním zo servera a zobrazujú sa pod fontami Segoe UI alebo Segoe UI emoji.

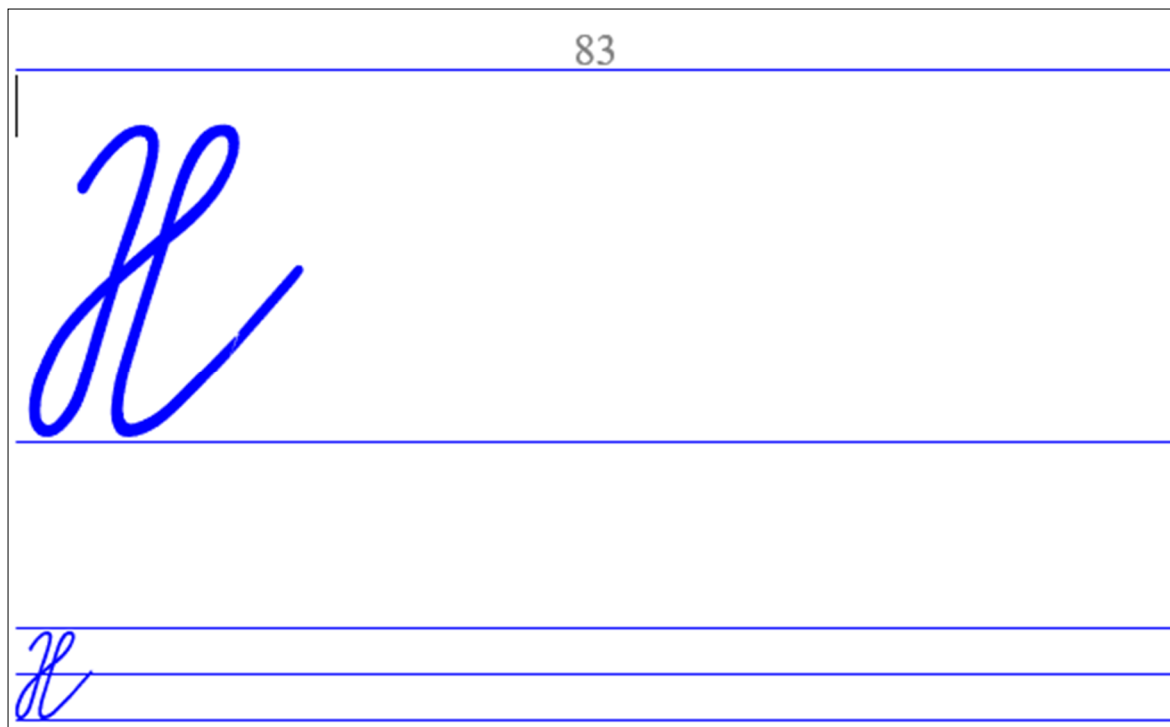
Na tom serveri sú stovky znakov. Napr.:

Flowers				Segoe UI Emoji		
						
127801	127799	127802	127804	127803	128144	
Segoe UI	UI Emoji	UI Emoji	UI Emoji	Segoe UI	Emoji	
Family						
			127969	128 106		
						
128145	128104	128105	128102	128103	128113	128113(Ui)
Nature						
						
127794	127795	9752	127808	127807	127809	127796

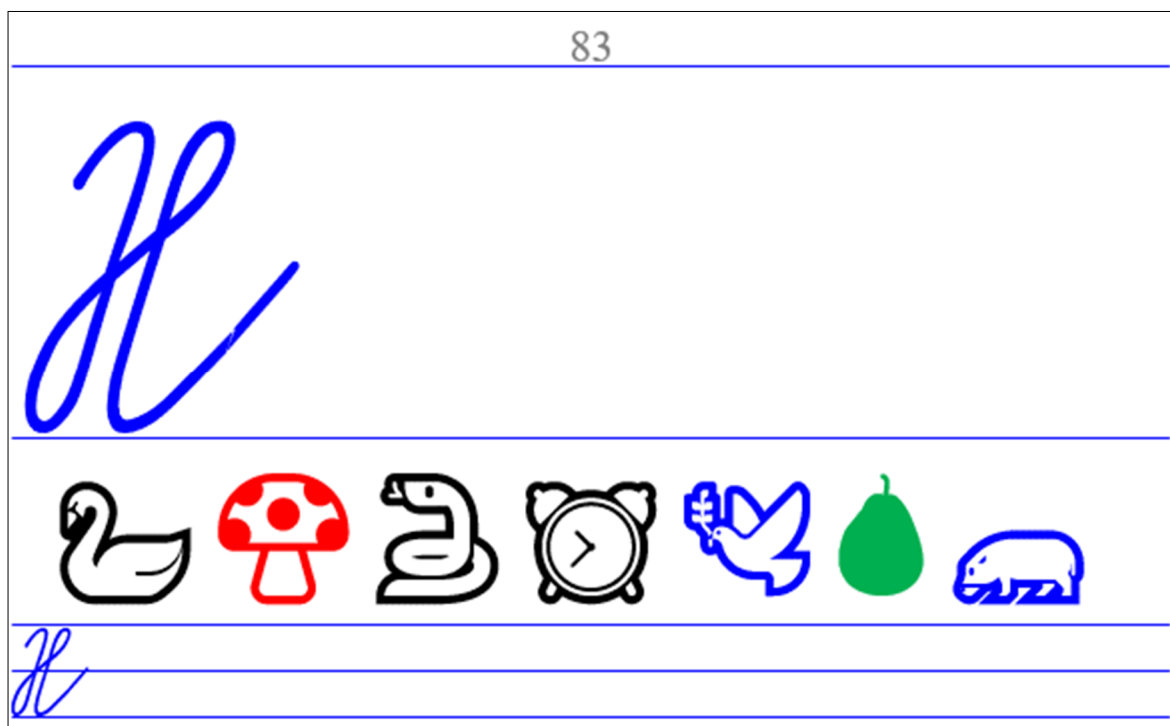
Viď súbor na stránke:

[Vkladanie znakov Segoe UI Emoji kódmi.pdf](#)

Napríklad strana 83 vo fonte Alodyx\_CSM vyzerá takto:



Keď tam pridáme zopár obrázkov vo fonte Segoe UI môžeme ju spestriť napr. takto:

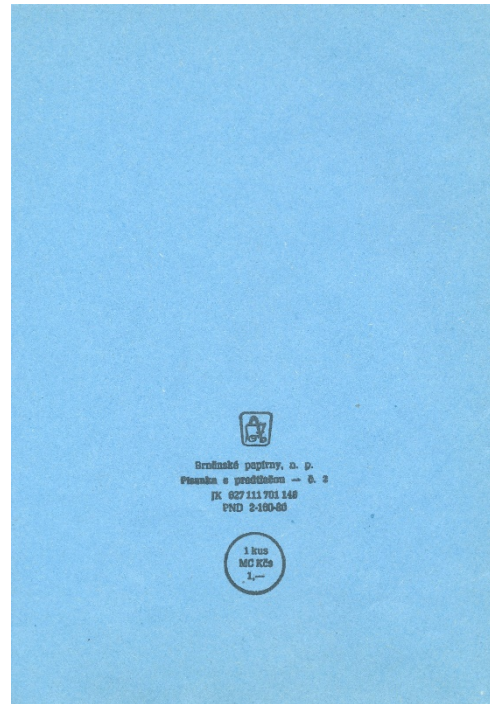
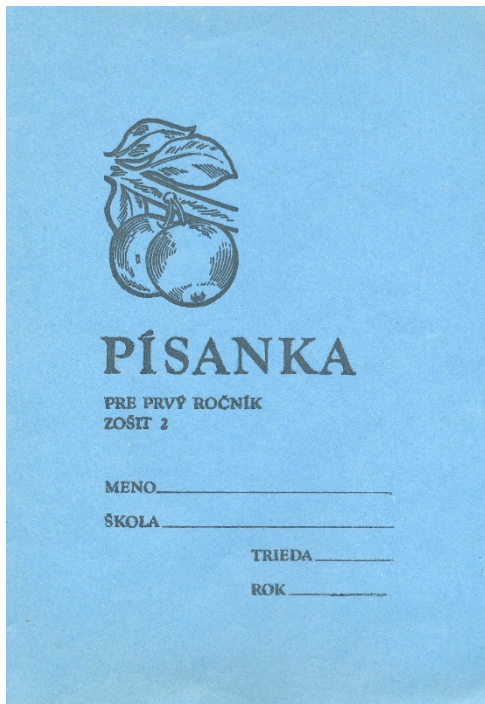


Hus; Hríb; Had; Hodiny; Holub; Hruška; Hroch. Ale zasa to veľmi nepreháňame, aby sme príliš neodvádzali pozornosť dieťaťa. Znaký sú pod licenciou free.



To už zabieham do „hrátok s deťmi“, dokonca si môžu obrázkov nakresliť, potom naskenovať a vložiť ho tam a podobne. Potom ich aj to trápenie sa s tvarmi písmen môže trochu baviť.

Mimochodom tie písanky vyzerali takto:



Poznámka. Na stránku dávam aj strany vo fonte Abeceda. Tu ale neodporúčam písať priamo, lebo to je pomerne náročné. Tam je lepšie tvoriť vzory pomocou mriežok riadkov a prevádzať ich makrom.

Preto ich radšej dávam v tvare \*.pdf. Môžu poslúžiť ako vzor na vytlačenie.

Súbor na stránke. Odkaz: 4. Fonty písaného písma - Font Abeceda - Materiály na stiahnutie:

[Šlabikár\\_1982\\_písanky\\_2\\_5\\_font\\_Abeceda\\_pdf.zip](#)

## Možné využitie týchto písaniek.

Ak si chceme vyrobiť nejaké písmeno môžeme použiť aj niektorú zo strán v týchto písankách. „V jednoduchosti je krása!“

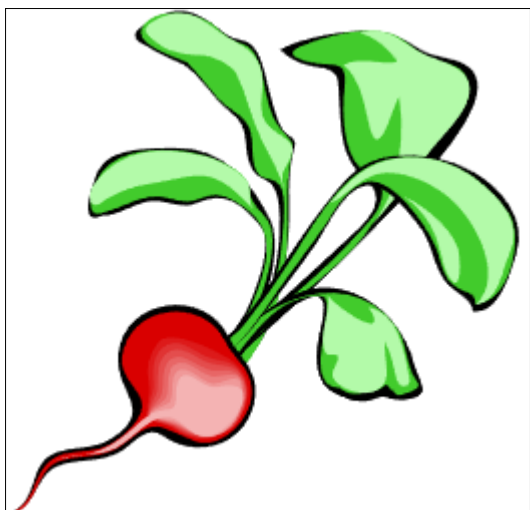
Potrebujeme iba obrázok. Ak pracujeme len doma, môže to byť hocijaký aj licencovaný obrázok z Internetu. Ak to dávame von, musí to byť obrázok pod licenciou Free for Personal and Commercial purposes.

### License Details

All the icons and illustrations above can be used for both Personal & Commercial purposes.

Napríklad by sme chceli vytvoriť kartu pre písmená Ĺ, ř.

Zvolíme slovo reďkovka, teda ředkvička. Obrázok nájdeme pod anglickým názvom: radish. Povedzme sme našli obrázok:



Vyberieme nejakú stranu čo sa nám hodí napríklad strana 50 pre písmeno z Z.

Preeditujeme to napríklad takto:

# Príklad\_1\_Alodyx\_CSM\_ř\_Ř\_ředkvička\_radish.docx

50

Times New Roman 50

ř Ř

Alodyx CSM 50

Alodyx CSM 100

ř

Alodyx CSM 28

ř

ř

ř

ř

ř ř ř ř


ř ř ř

Ř ř ř

Podotýkam, že tie písmená hore sú v textových poliach a keď píšeme v riadkoch, musíme sa nastaviť presne na koniec slov alebo ich prepisovať. Veľkosť je nastavená.

Alebo chceme vyrobiť kartu pre maďarské písmená ö, Ö, ő, Ő, Nejaký obrázok polievacej krhly „water can“ sme na Internete našli. Ako vzor zoberieme stranu 28 e E é É. Preeditujeme, vložíme obrázok a dostaneme napr. toto: [Príklad\\_2\\_krhla\\_maďarsky\\_Alodyx\\_CSM\\_water\\_can.docx](#)

28
Times New Roman 50



ö Ö ő Ő

Alodyx CSM 50

ä å

---

.. //

ä å

Alodyx CSM 100

---

ä ä

Alodyx CSM 28

---

" "

ä å

---

j j

---

"s könyv

---

öntözőkanna

## Literatúra.

Uvádzam len zopár vybraných prameňov, ktoré som mal k dispozícii, keď som upravoval fonty. Súčasnú zmeny v šlabikároch už nesledujem.

### Šlabikár pre 1. ročník základnej školy.

Brčka Juraj a kolektív.

Vydalo: Slovenské pedagogické nakladateľstvo.

Bratislava 1981, 1987.

### Písanka pre prvý ročník, Zošity 1 – 5. Písanka s predtlačou 1 – 5.

Autor neznámy. Pravdepodobne Brčka Juraj a kol.

Brněnské papírny, n.p.

JK-627 111 701 148; PND 2-160-80; 1985

### Psané písmo ze Slabikáře.

Olšák Petr.

Dostupné na: <http://petr.olsak.net/ftp/olsak/slabikar/slabi.pdf>

### Šlabikár pre prvý ročník ZŠ 1,2.

Štefeková Kamila, Culková Romana.

Vydalo: Orbis Pictus Istropolitana, spol. s r.o.,

Bratislava 1991; 2010.

### Šlabikár pre prvý ročník základných škôl 1,2.

Lýdia Virgovičová, Zuzana Virgovičová.

Vydalo: Orbis Pictus Istropolitana, spol. s r.o., Bratislava 2010.

### Lipka. Šlabikár pre prvý ročník základných škôl 1,2.

Nemčíková Margita, Alžbeta Hirková.

Vydalo Vydavateľstvo Aitec s. r. o. Bratislava v roku 2012.

### Slabikář.

Žáček Jiří, Zmatlíková Helena.

Vydalo nakladateľstvo Alter s. r. o. VŠEŇ, 1996

**Slabikář pro 1. třídu základní školy.**

Jana Potůčková.

Vydalo: Studio 1 + 1, RNDr. Vladimír Potůček, Brno, 2009.

**Písanie v prvom ročníku Zošit 1 až 5.**

Štefeková Kamila, Culková Romana:

Vydalo: Orbis Pictus Istropolitana s.r.o, Bratislava 2012

**Lipka. Písanie pre 1. ročník základných škôl. Zošity 1 až 5.**

Zuzana Hirschnerová, Lívia Muntágová, Margita Nemčíková.

Vydal: AITEC, s.r.o., Bratislava 2013.

**Lipka. Písanie pre 1. ročník základných škôl. Zošity 1 až 5.**

Striežovská, Pliešovská, Belic, Bednár, Belašicová.

Vydal: AITEC, s.r.o., Bratislava 2015

**Lipka. Pracovný zošit pre 1. ročník základných škôl.**

Alžbeta Hirková, Margita Nemčíková a kol.

Vydal: AITEC, s.r.o., Bratislava 2015

**Písmenká - moji kamaráti.**

Písanka s predtlačou pre prvý ročník základných škôl. 1 - 4.

Lýdia Virgovičová, Zuzana Virgovičová.

Vydalo: Orbis Pictus Istropolitana, spol. s r.o., Bratislava 2011.

**Soubor písanek pro 1. stupeň základní školy. 1 - 5 díl.**

Jana Potůčková, Vladimír Potůček.

Vydalo: Studio 1 + 1, RNDr. Vladimír Potůček, Brno, 2009.

**Koniec návodu.**

**Stanislav Fila, Banská Bystrica 2023.**